

Литература и Искусство
МОСКВА

74 ОКТ 1946

5 КОНЦЕРТЫ ДЛЯ ШАХТЕРОВ БИЗЕЛА

МОЛОТОВ. (От наш. корр.). Работники Молотовского областного драматического театра создали бригаду по культурному обслуживанию шахтеров Кизеловского угольного бассейна. Бригада во главе с К. Гурьевой (бригадир) и М. Янош (парторг), проникая в самые отдаленные уголки бассейна, обслуживала наряжные шахт, общежития, рабочие клубы, госпитали, железнодорожные депо, дворцы культуры, организуя досуг шахтера до спуска в шахту и после под'ема.

Режиссер театра П. Даусон инст-руктировал коллективы самодеятельности. Художники театра оформляли клубы, красные уголки, писали портреты, доски почета, составляли проекты фасадов, арок и т. д.

Рабочий день бригады начинался в 6 часов утра в наряжных шахт, где давались концерты для первой и последующих смен, спускавшихся в шахты и выходявших на гора. Днем в клубах артисты выступали для детей, обслуживали госпитали, ве-

чером проводили концерты в клубах. В зависимости от вместимости клуба и количества рабочих в течение вечера давались два-три концерта.

Бригаде приходилось выступать в самых отдаленных шахтах — в тайге, где уже два года не бывали артисты. Естественно, что проезд концертной бригады неизменно являлся для шахтеров большим праздником, и после концертов нередко стихийно возникали митинги, на которых шахтеры, горячо благодаря артистов, брали на себя новые повышенные производственные обязательства и в дальнейшем эти показатели перевыполняли. Отстающие шахты отвечали на выступления бригады под'емом производительности и перевыполнением плана.

Бригада молотовских артистов была в Кизеловском бассейне 19 дней, дала 77 концертов, художественно оформила клубы, уголки, парткабинеты, галереи ударников, оказала помощь в работе кружков художественной самодеятельности.