

# Новый сезон в драматическом театре

С сознанием большой ответственности и значительности задач, стоящих перед советским искусством, начинается сегодня свой новый сезон Мологowski драматический театр. Идеиную и творческую направленность театра определяет его репертуар. Намечаемые новые спектакли должны еще больше укрепить линию советской тематики, определенной прошлым годом работы театра. Театр не может стоять в стороне от больших вопросов, волнующих советского человека, — он должен быть в первой шеренге борющихся за утверждение советской культуры.

Темы спектаклей должны быть близкими советскому зрителю: Великая Отечественная война, восстановление нашей страны, глубокое раскрытие характера, замечательных качеств советского человека, его героизм, проявленный в войне и в труде, будущее наших людей, движение нашей жизни, культуры, науки к новым вершинам, утверждение нравственных и политических идей, определяющих наше общество, борьба между старым и новым — вот только часть тем, которые должны быть отражены советским театром. В этом — выполнение политических задач, поставленных партией и государством перед советским искусством.

Мы накануне празднования 30-летия Великого Октября. Это обязывает нас с особым вниманием подойти к репертуару ближайшего полугодия. Первой новой постановкой явится пьеса Штайна и Кузнецова: «Идущие вперед» (режиссер М. М. Ваховский, художник Н. М. Набокова). В этой тонкой и умной пьесе говорится о воспитании, формировании и облике советского офицера, о понятиях чести и долга, о дружбе в семье советского офицерства, о прекрасном бу-

душем нашей жизни, об «опасном, трудном, жестоком, но красивом и благородном призвании» — защищать Родину.

Юбилейной октябрьской постановкой будет пьеса А. Довженко — «Жизнь в цвету» (режиссер: А. Д. Треллев). В ней — через показ образа замечательного русского преобразователя природы и новатора Мичурина — тема личного творчества, преодоление трудностей во имя будущего счастья народа. В этой пьесе впервые в нашей драматургии введен чудесный образ М. И. Калинина. Он называется Лениным «радостным гением», любимым «поэзией труда и борьбы», мечтавшим превратить нашу страну в социалистический сел. В. И. Ленин не выведен в пьесе, но образ его — «великого из великих, абсолютно гармонического человека с несбывшей фантазией» — возникающей в словах Калинина, освещает весь замысел этоголубокого, философского произведения больших мыслей в чувстве.

Народному герою-патриоту, верному сыну своей Родины, Заслонову посвящена искренняя, взволнованная пьеса белорусского драматурга Мовзона «Константин Заслонов» (реж. Н. Н. Рославлев).

Бесспорную ценность и интерес представляет пьеса Березко: «Кохандары». В ней отражены замечательные качества, воля, беззаветное мужество, героизм советского человека, его готовность отдать жизнь за свою Родину.

Коллектив театра, в который вливается несколько новых артистов, начнет сезон с верой в то, что он справится с поставленными перед ним большими задачами.

**А. ТРЕПЛЕВ** —  
художественный руководитель Мологowski драматического театра.

ГОД. Мологов

Э В Е З Д А

-3 СЕН 1947