

„О нездоровой обстановке в Молотовском драматическом театре“

Бюро Молотовского горкома ВКП(б) обсудило статью «О нездоровой обстановке в Молотовском драматическом театре», опубликованную в газете «Звезда» 1 июня 1952 года, и признало, что статья своевременно вскрыла недостатки, мешающие дальнейшему творческому росту коллектива.

За последнее время Молотовский драматический театр, выполняя исторические постановки ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, добился некоторого улучшения своей работы, успешно осуществив постановки таких спектаклей, как «Любовь Яровая» Тренева, «Ревизор» Гоголя и «Незабываемый 1919-й год» Вс. Выховского. Театр, при переходе на работу без дотации, успешно справился с выполнением финансового плана. Повысился творческий уровень коллектива. Двум актерам — гг. Мосоловой и Емельянову присуждено звание «Заслуженного артиста республики».

Однако театр имеет в работе ряд существенных недостатков. Руководители театра — директор т. Браташев и главный режиссер т. Манский не критически оценивали результаты своей работы. Тов. Браташев, довольствуясь успехами выполнения финансового плана театром, мало проявляет заботы о дальнейшем творческом росте театра. В статье правильно сказано, что ру-

ководители театра нетребовательно относятся к подбору репертуара, не заботятся об удовлетворении запросов зрителя и мало считаются с мнением коллектива театра в обсуждении репертуара. В результате такого подхода к делу на сцене появились спектакли «Нора» Ибсена, «Битва за жизнь» Вольнова и Шатровой, но не включена в репертуар пьеса Попова «Семья», освещающая юность Владимира Ильича Ленина.

В театре имеют место факты, когда спектакли готовятся наспех и выходят на низком уровне («Бак закалялась сталь», «Без вины виноваты»). Некоторые спектакли по истечении времени «заигрываются», слабо оформляются. Руководители театра неудовлетворительно решают вопросы подбора, расстановки и использования актерских кадров, нередко подбирают актеров не по деловым качествам. Критика и самокритика в театре находится на низком уровне, но руководство театра не способствует развертыванию ее, подчас неправильно реагирует на критику. В результате этого с критическими замечаниями выступает узкий круг работников театра, большинство их предпочитает или отмахиваться или петь хвалебные дифирамбы руководству.

В решении отмечаются также низкий уровень работы партийной ор-

ганизации театра по воспитанию коммунистов и других работников в духе требовательного, всыскательного отношения к своему труду; недостаточное руководство идейно-политическим образованием работников; слабая работа местного комитета профсоюза и совершенно неудовлетворительное руководство театром со стороны заведующего городским отделом искусств тов. Артамоновой. Указано также, что отделы агитации и пропаганды горкома партии и Ленинского райкома ВКП(б) слабо выкают в работу партийной организации.

Бюро горкома приняло постановление, направленное на устранение всех этих недостатков и коренное улучшение творческой работы театра.

Факты об отсутствии работы с молодыми актерами, о специальном подборе главным режиссером т. Манским ведущих артистов для своих спектаклей и о гонении за критику со стороны руководства театра артистов гг. Шиловой и Слободского, указанные в статье, проверкой не подтвердились.

* * *

Собрание партийной организации театра обсудило постановление бюро горкома ВКП(б). Намечены меры, обеспечивающие быстрое выполнение этого постановления.

ЗВЕЗДА

г. Молотов

19 ИЮЛ 1952