

5
6 июля 1955 г., № 132 (3217)

К гастролям Молотовского театра русской драмы

Сегодня Молотовский театр русской драмы начинает свои гастроли в г. Гродно.

Наш театр создан незадолго до Великой Отечественной войны, в одном из самых молодых городов Российской Федерации. За 18 лет своего существования театр показал ряд постановок: «Человек с ружьем» Погодина, «Огненный мост» Ромашева, «Разлом» Лавренева, «Лес», «Последняя жертва», «Гроза», «Бешеные деньги» А. Н. Островского, «Укрощение строптивой» Шекспира и другие.

Приехав впервые в Белоруссию, мы ставим своей задачей познакомить трудящихся братской республики с работой нашего театра.

Сегодня мы начинаем наш творческий отчет пьесой А. Арбузова «Годы странствий», рассказывающей о сложных, порой трудных путях становления положительного характера, о высоких моральных качествах советских людей.

В период нашей работы в г. Гродно мы также познакомим зрителей с пьесами великого русского драматурга А. Н. Островского «Пучина» и «Последняя жертва»; с музыкальными водевилями Ц. Солодоря «В сиреневом саду» и Дыховичного «Свадебное путешествие»; комедией Бальдерона «С любовью не шутят» и др.

Мы намечаем ряд выездов на предприятия города для показа отдельных сцен из постановок и проведения зрительских конференций. Стремясь внести свой вклад в дело борьбы за претворение в жизнь исторических решений партии и правительства о крутом подъеме сельского хозяйства, коллектив театра намечает выезды в колхозы и МТС.

Коллектив театра с большим волнением ждет встречи со зрителем Гродно. Это и понятно. Ведь каждая гастрольная поездка — это наш творческий отчет, проверка нашего творческого пути.

Г. ЮРОВСКИЙ,
главный режиссер Молотовского
театра драмы.