

Закончились гастроли молотовских артистов в Ленинграде

4 сентября в г. Молотов вернулся с гастролей в Ленинграде коллектив Молотовского драматического театра. Свои выступления в Ленинграде театр закончил 31 августа комедией «Поддубенские частушки».

За время более чем месячных гастролей театр показал ленинградцам около 60 спектаклей. Кроме ежедневных выступлений в помещении Ленинградского театра комедии, молотовские артисты показали ряд спектаклей в Центральном парке культуры и

отдыха им. Кирова, в летнем театре Измайловского сада и в ряде заводских домов культуры и рабочих клубов. Они провели также восемь творческих встреч с рабочими крупнейших заводов города—четырежды орденосного Кировского завода, трижды орденосного завода «Электросила», дважды орденосного завода «Большевик».

В конце гастролей Ленинградское отделение Всероссийского театрального общества провело обсуждение спектаклей Молотовского театра. На нем были детально разобраны такие работы коллектива, как «Огненный мост», «Персональное дело», «В добрый час!» и «Поддубенские частушки». Творчество театра получило разбор на страницах ленинградских газет. Положительно оценив спектакли, общественность указала коллективу и на ряд существенных недостатков в работе.

Ленинградская телевизионная сеть показала для своих зрителей три спектакля молотовского театра: «Огненный мост», «Поддубенские частушки» и «Много шума из ничего».

За время гастролей театром выпущен новый спектакль—комедия В. Шкваркина «Чужой ребенок» (режиссер Я. Киржнер). Ее молотовчане увидят в первой половине октября. Кроме того, проводились репетиции комедии Шекспира «Два веронца» (режиссер А. Михайлов), постановка которой осуществится в конце ноября. В этом спектакле заняты преимущественно молодые артисты театра.

На коллективе была обсуждена также новая пьеса А. Корнейчука «Крылья». Ее премьерой театр закончит свой сезон в 1955 году. В «Крыльях» будет занята вся труппа, ставит спектакль режиссер Г. Сумкин.

В Ленинграде молотовские артисты и режиссеры завязали творческую связь с молодым драматургом И. Белобородовым. Они обсудили его новую пьесу «Навсегда», посвященную жизни молодежи на целинных землях. Режиссеры молотовского театра ознакомились также с другими новыми пьесами ленинградских драматургов.

Ордена Ленина киностудия «Ленфильм» пригласила артистов театра—заслуженного артиста РСФСР В. Чекмарева, артистов А. Архипова и В. Май для участия в съемках новых художественных фильмов «Дело Румянцева» и «Максим Перепелица».

8 октября Молотовский драмтеатр открывает свой тридцатый сезон.

«Звезда», Молотов, 6. IX. 1955.