

# В НОВОМ СЕЗОНЕ

Беседа с главным режиссером Молотовского драматического театра  
А. С. Михайловым.

С какими мыслями, планами начинает коллектив театра новый сезон?—с таким вопросом обратились мы к главному режиссеру театра А. С. Михайлову.

Прежде всего мы будем стремиться к тому, чтобы спектакли театра были интересными, волнующими советских зрителей. Хочется разносторонне показать творческие возможности наших артистов. Будем поручать им самые разнохарактерные роли.

В 1957 году советские люди будут отмечать 40-летие Октябрьской социалистической революции. Готовиться к этой дате театр начал уже сейчас. В дни празднования 39-й годовщины Октября мы покажем молотовчанам премьеру спектакля «Кремлевские куранты» П. Погодина. В роли В. И. Ленина выступит заслуженный артист республики В. Чекмарев.

Из классики основу репертуара должны составить такие пьесы, как «Гамлет» В. Шекспира и «Гроза» А. Островского. Думаем познакомиться молотовчан и с новыми пьесами зарубежных авторов—югославского драматурга Б. Нушича, итальянского—Эдуардо Де Филиппо и американского—А. Миллера.

Нынешний сезон театр начал показом пьесы Л. Давыдычева «Когда переметает дороги». И это не случайно. Открывая сезон пьесой Давыдычева, мы как бы говорим зрителям—«работу с местными авторами обязательно продолжим». Театр предполагает провести конкурс на лучшее произведение. Над пьесами для театра работают Л. Правдин, Л. Давыдычев, Б. Фрадкий, И. Келлер. Требовательность к авторам молотовчанам у коллектива возрастает. Хочется создать на местном материале такой спектакль, который занял бы заметное место не только в нашем репертуаре, но и заинтересовал бы другие театры.

Памятая о том, что сила любого творческого коллектива в тесной, постоянно крепнущей связи со зрителями, мы решили чаще бывать на предпринятиях, в студенческих общежитиях, колхозах. Сейчас наши артисты готовят специальную концертную программу для этих выступлений. В нее войдут старинные водевили, скетчи, отрывки из спектаклей, художественное чтение.

Наш театр пополнился новыми молодыми актерами. Это—выпускница ГИТИС Н. Лапшинова, знакомый молотовчанам по гастроллям Кировского театра Н. Вакуров, Б. Пацапай и В. Чак. Будет работать в театре и выпускница училища им. Щукина—молодая художница А. Кзылю. Как и в прошлые годы, забота о творческом росте молодежи составляет для коллектива одну из главных задач.

В каких спектаклях будет занята молодежь?

В репертуар театра включено несколько постановок для детей и юношества—пьеса о начале революционной деятельности В. И. Ленина, сказка Ершова «Конек-Горбунок», пьеса Володина «Фабричная девчонка». Ясно, что и играть в этих спектаклях будут молодые. Хорошо знакомый молотовчанам по прошлому сезону М. Захаров, например, готовит роль царя в «Кольке-Горбунке». Над образом Володи Ульянова будет работать Б. Пацапай. Серьезные роли поручили мы нашим молодым товарищам и в «Кремлевских курантах». Н. Лапшинова будет играть дочь профессора Забелина Машу, Н. Вакуров—матроса Рыбакова.

Мы будем занимать в одних и тех же ролях и актеров старшего поколения и молодежь. Это будет своеобразной формой профессиональной учебы молодых артистов.

Наконец, театр предполагает провести для молодежи города смотр спектаклей, рассказывающих о молодых советских людях.

Потрудиться молодым актерам, как видите, придется немало. Хочется верить, что все они повысят требовательность к себе, будут настойчиво бороться за повышение мастерства, за создание полноценных спектаклей.