

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ КИРОВЧАНАМ

Встреча с новым зрителем всегда очень большое и радостное событие для театрального коллектива. Для нас же она особенно дорога и волнующа: в этом году исполнилось 30 лет со дня организации Молотовского драматического театра, и, главное, мы впервые встречаемся с кировчанами.

Мы привезли на гастроли 8 спектаклей. Среди них — пьесы русской, советской и зарубежной классической драматургии, произведения наших современников, в том числе пьесы, созданные драматургами в содружестве с нашим театром.

Определяя репертуар гастролей, мы стремились сделать его жанрово-разнообразным. Вот почему на афишах рядом с бессмертной комедией П. Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро» стоит пьеса великого русского драматурга А. Н. Островского «На бойком месте», рядом с драматической повестью молотовского драматурга Л. Давыдычева «Когда переметает дороги» стоит лирическая комедия С. Антонова «Поддубенские частушки».

В этом году общественность всех стран по решению Всемирного Совета Мира отмечает 100-летие со дня рождения крупнейшего классика мировой драматургии, страстного обличителя пороков капиталистического общества, Бернарда Шоу. Учитывая большой интерес, который проявляют зрители к творчеству этого замечательного писателя, мы включили в гастрольный репертуар одну из наиболее острых его пьес — «Профессия миссис Уоррен».

Привезли мы показать кировским зрителям и большую работу последнего сезона — героическую драму М. Юкалевича «Песня о подвиге». В этом спектакле занят весь коллектив театра. В интересном разработанном сюжете пьесы зритель познакомится и с известными историческими персонажами — гениальным русским ученым М. В. Ломоносовым, императрицей Екатериной II, и с малоизвестными И. И. Ползуновым, и совсем неизвестными мужественными русскими людьми.

Наш театр покажет кировчанам совсем новые спектакли и спектакли-ветераны, такие, как «Поддубенские частушки» С. Антонова и комедию В. Шваркина «Чужой ребенок», количество представлений которых приближается к 100. Несмотря на долгую творческую жизнь, эти

спектакли по существу своему остаются молодыми и продолжают увлекать зрителей. Мы показывали их в Молотове и Ленинграде и были счастливы видеть, что зрители живут и волнуются чувствами и поступками героев этих пьес.

Наряду со спектаклями, где основные роли исполняют опытные актеры старшего поколения, мы привезли и жизне-радостную комедию великого Шекспира «Два веронца», в которой все роли исполняют молодые артисты театра.

Во время гастролей зрители познакомятся с нашими артистами, среди которых есть давно отмеченные высоким званием заслуженного артиста РСФСР М. Ф. Януш, Л. В. Мосолова, В. К. Чекмарев и удостоенные этого почетного звания в нынешнем году М. Ф. Свистальская, И. П. Ильинский, Н. К. Гарин. Кировчане познакомятся и с работающим в Молотовском драмтеатре со дня его основания ведущим артистом М. И. Кренделем, и с молодым, способным артистом М. А. Захаровым, только в прошлом году окончившим специальное учебное заведение, и с получившим подготовку в театре артистом В. П. Жолобовым. Увидят зрители артистку Е. К. Корнилову, 40-летие сценической деятельности которой общественность города Молотова отмечала в этом году, артистку З. А. Шерстневскую, хорошо знакомую кировчанам по прошлой работе в Кировском театре, артистов Г. К. Васильеву, К. М. Кручину, М. Ф. Шарымова, К. И. Македонского, В. А. Викторова, И. Я. Кастреля, Л. А. Садовского и других ведущих артистов нашего театра.

Постановку привезенных спектаклей осуществили главный режиссер театра А. С. Михайлов, режиссеры Г. М. Сумкин и автор этих строк. Художники — заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Кузьмин, М. С. Улановский, А. А. Евдокимова и главный художник театра Н. С. Ломоносов.

Нам хочется, чтобы на спектаклях не было равнодушных, скучающих людей, чтобы зрители уходили из театра взволнованные, отдохнувшие, чтобы спектакли служили зарядкой для новых славных дел.

Я. КИРЖНЕР,
режиссер Молотовского
драматического театра.

Кировская правда
г. Киров

17 июля 1956