

Готовится...

В постановке

Каждую годовщину Октября работы и ки

Пермского драмтеатра отмечают новым спектаклем, которым они отчитываются перед народом, в котором они проверяют свое мастерство, свою зрелость, свою верность великим идеям Коммунистической партии...

Подготовку к сороковой годовщине Октября мы начали фактически еще в прошлом сезоне. Такие спектакли, как «Кремлевские курьезы» и «Гамлет», готовились, прежде всего, как творческий отчет, как экзамен на зрелость. В них мы проверяли наши сильные и слабые стороны, они помогали нам добиваться творческого подъема.

Сейчас идет горячая работа над новым октябрским спектаклем. Мы ставим пьесу Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», вошедшую в классический фонд советской драматургии.

Для нас это прежде всего пьеса о народе, о его революционной борьбе, о роли партии, вдохновляющей пролетариат и крестьянство на защиту молодой Советской республики.

В «Бронепоезде 14-69» театр волнует не только прекрасная революционная история нашего народа, но и вечно живые идеи борьбы за справедливость, за светлое будущее, за мир для всего человечества. Многие в пьесе сегодня проникает в сердце современника и находит там самый живой и трепетный отклик.

Нам хочется создать волнующий спектакль, подлинно народный и героический. Нам хочется довести до совершенства каждый, даже мало приметный образ.

В спектакле занят весь коллектив театра. Роль Пеклеванова исполняет заслуженный артист РСФСР Н. Гарин, Вершинина — заслуженный артист РСФСР В. Чекмарев. Оформляет спектакль главный художник театра — заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Ломоносов.

А. МИХАЙЛОВ,
главный режиссер театра.

В печати

Подготовлен октябрьский номер литературного

альманаха «Прикамье», органа областного отделения Союза писателей СССР.

«Прикамье» № 23, — как сообщил нам ответственный редактор альманаха М. Моценок, — открывается циклом стихов В. Ширшова «Наш Ленин», написанным после поездки по ленинским местам. С воспоминаниями о годах революции, ее подготовки и о становлении Советской власти на Западном Урале выступают старые коммунисты Н. Ваганов, Ф. Коротаев и М. Волотов. Верещагинский журналист Г. Тиунов по материалам архива и рассказам старожилы воспроизвел героическую борьбу за власть Советов сепыхцевских коммунистов.

В «Страница борьбы» — героической хронике и документах-листовках Пермской организации большевиков рассказывается о ходе и свершении Великого Октября в Прикамье и Перми.

С новыми стихами выступают в альманахе поэты Вл. Радкевич, Е. Трутнева, Дм. Мельников, Ю. Чемоданов, М. Вавилин, Н. Крохина и другие. Двадцать пять лет печатается в Перми поэт Борис Михайлов. Отмечая это, альманах публикует его стихи разных лет.

Значительное место в «Прикамье» № 23 занимают главы романа «Добрый металл» о становлении передового советского рабочего, о преемственности старых и молодых кадров, о любви и дружбе. Написал его машинист завалочной машины мартеновского цеха Чусовского металлургического завода В. Велугин. Это первое большое произведение литкружковца. Печатаются рассказы Олега Селякина «Сталинградцы на Везизине», Н. Сластникова «Человек», Вл. Черненко «Коммунисты».

Читателя заинтересуют также очерки о делах тружеников Прикамья.

С. Можаяев написал обзорную статью о Коми-Пермяцкой литературе.

Альманах иллюстрирован местными художниками.