

г. Пермь

9 СЕН 1958

# Театры, созданные комсомолом

В ноябре 1926 года в Перми по инициативе комсомола и окрполитпросвета был создан Театр юного зрителя. ТЮЗ сразу полюбили молодежь и дети. Работа велась в подвальном помещении Центральной библиотеки имени А. М. Горького, — больше расположиться было негде, — но плохие условия не оставляли ребят.

Создание детского театра всколыхнуло молодежь, в горком ВЛКСМ посыпались просьбы о создании в городе Театра рабочей молодежи.

Свою жизнь ТРАМ (Театр рабочей молодежи) начал постановкой пьесы «Броненосец Потемкин». Премьера состоялась 19 марта 1927 года.

По сведениям комсомольской комиссии, которая летом 1927 года обследовала работу театров, в коллективе ТРАМа было 43 человека, из них рабочих — 23, служащих — 9, учащихся — 10, домашняя хозяйка — 1. В Театре юного зрителя из 42 человек было тридцать учащихся.

Интересно, что среди актеров и

вспомогательного состава большинство составляли комсомольцы. В Театре рабочей молодежи 21 член ВЛКСМ, три коммуниста. В Театре юного зрителя членов ВЛКСМ было 10 и 16 пионеров.

Репертуар театров был боевым, злободневным. Спектакли «Броненосец Потемкин», «Красные дьяволята», «Константин Терехин», «Будни» встречались зрителями громом аплодисментов. Как правило, премьеры давались в городском театре, а затем спектакли шли в городских клубах, причем на окраинах. В заводских клубах постановок было больше, чем в театре.

В Театре рабочей молодежи особенным успехом у зрителей пользовалась комсомольская оперетта «Дело не в штанах», как говорят участники ТРАМа, «продукт творчества самих ребят».

Только за пять месяцев 1927—1928 гг. театрами было обслужено 10 420 человек.

Через несколько лет на базе ТРАМа был создан Пермский драматический театр.