

25 СЕН 1959

ЗВЕЗДА
в ПермьВ БЕСЕДЕ С НАШИМ
КОРРЕСПОНДЕНТОМСовременность —
главная линия театра

Сегодня пьесой Лаврентьева «Иван Бундцев» открывается новый театральный сезон в Пермском драматическом театре. Как сообщил нашему корреспонденту главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Михайлов, творческий коллектив все свое внимание направляет на сценическое воплощение современности, торжества ленинских идей, политики Коммунистической партии.

— Откликаясь на призыв партии быть ближе к жизни народа, наш театр, — сказал т. Михайлов, — стремится создать яркие спектакли о строителях коммунизма. Речь идет не просто об очередной премьере на современную тему. Нет. Они были у нас и раньше. Достаточно сказать, что в минувшем театральном сезоне из 11 новых спектаклей шесть было посвящено нашему современнику. Желание всего творческого коллектива театра — сделать каждую такую премьеру волнующей постановкой о героях нашей эпохи, о тех, кто борется за наше светлое будущее.

Театр осуществляет в этом плане ряд новых спектаклей. Сорок второй годовщины Великого Октября будет посвящена пьеса Вс. Виш-

невского «Оптимистическая трагедия». Затем зритель увидит пьесу молодого пермского писателя А. Черкасова о рабочем классе, о том, как человек находит свое призвание, если он влюблен в дело, которому себя посвятил. В основу пьесы легли мотивы уже опубликованного романа этого же автора «Человек находит себя».

Теме современности посвятил свою пьесу и сталинградский писатель А. Шейнин. В ней раскрываются новые черты советского рабочего человека — высокий культурный облик, непрерывно растущие познания в области техники, сближающие его труд с трудом инженера. Пьеса уже написана, но пока не имеет названия.

Мы сохраняем в своем репертуаре и такие пьесы на тему о строителях коммунизма, как инсценировку по роману Кочетова «Братья Ершовы», спектакль «Иван Бундцев».

Нашему театру обещали свои новые пьесы известные драматурги Арбузов и Розов.

Как известно, в январе 1960 года отмечается 100-летие со дня

рождения великого русского писателя А. П. Чехова. К этой знаменательной дате Пермский театр подготовит чеховский «Вишневый сад».

В репертуаре театра появятся также и такие пьесы, как «Стряпуха» Сафронова, «Барabanщица» Салынского, возобновляется шекспировский спектакль «Гамлет». Во время зимних школьных каникул для детей пойдет сказка Е. Шварца «Красная шапочка».

В первые же дни театрального сезона зритель увидит две премьеры. Это «Песни Софии» осетинских авторов Р. Хубековой и Г. Хугаева и пьесу «Метеор» чешского драматурга Петера Карваша.

Из прошлого репертуара на сцене сохраняются «Егор Булычев» М. Горького, «Светит да не греет» А. Островского, «Несносный характер» Липковича, «Товарищи — романтики» М. Соболя, «Хитроумная любимая» Лопе де Вега и ряд других спектаклей, завоевавших любовь у зрителей.

Сейчас трудно перечислить весь репертуар, поскольку он еще окончательно не определен. Предстоит обсуждение репертуарного плана в коллективе театра. По некоторым пьесам мы думаем посоветоваться со зрителем, для этого организуем их чтение прямо на заводах.

Наши связи с трудящимися, конечно, на этом не ограничатся. Как и прежде, в плане — встречи творческих работников театра с членами бригад коммунистического труда, колхозниками. Режиссеры, артисты, художники примут участие в работе городского университета культуры, университета культуры колхоза «Новый путь» Верхне-Муллинского района.

Театральная труппа пополнилась новыми творческими работниками. На должность режиссера приглашен В. Э. Вайнштейн, ранее работавший главным режиссером Лысьвенского драмтеатра. Из Московского театра им. Вахтангова приехал актер С. А. Седой, из Свердловска — заслуженный артист РСФСР С. И. Прищепа и артистка Л. А. Бравич.

Как известно, наш театр работает без денежной дотации от государства. Так будет и в дальнейшем. Опыт показывает, что можно работать не только рентабельно, но даже приносить прибыль.

В заключение беседы А. С. Михайлов сказал, что коллектив Пермского драматического театра полон творческой энергии, он готов работать так, чтобы заслужить пермский зритель по достоинству оценил стремление театра художественными средствами запечатлеть героики наших дней.