

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

4 СЕН 1960

г. Пермь

Газета №

В БЕСЕДЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ

# Стремимся оправдать доверие зрителей

Новый театральный сезон в нашей области первым открывает Пермский драматический театр пьесой Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Затем зрители вновь увидят «Стряпуху», «Неравный бой», «Барабанщицу».

А что еще? С какими новыми актерами встретится зритель?

На эти вопросы отвечает директор театра С. И. Гительман.

— Прежде чем назвать новые спектакли, хочется сказать, что мы стремимся показать такие, в которых бы раскрывались лучшие черты нашего современника — строителя коммунизма. В этом плане представляет интерес пьеса А. Корнейчука «Над Днепром». В ней драматург, с присущей ему яркостью и поэтичностью, сочным и образным языком рассказывает о новых процессах, происходящих в современной колхозной деревне.

Пермским зрителям, наверное, небезынтересно знать, что право первой постановки автор предоставил МХАТу. Затем «Над Днепром» пойдет в нашем театре.

О людях сегодняшнего социалистического Урала повествует пьеса «Шесть тополей» коми-пермяцкого автора М. Ф. Сторожевой. Ее пьесы не раз ставил Кудымкарский окружной театр. В минувшем сезоне, например, с успехом шла постановка «Бессонница».

У пермских зрителей большой интерес вызвал спектакль А. Арбузова «Иркутская история» в постановке Московского театра им. Вл. Маяковского. В прошлом сезоне у нас не было необходимых условий, чтобы показать ее. Теперь они есть — появилась талантливая артистическая молодежь. Мы решили «Иркутскую историю» включить нынче в свой репертуарный план.

В свое время Пермский театр не раз справедливо критиковали в печати и на зрительских конференциях за то, что он редко обращается к драматургии национальных республик. Уже в прошлом году, учтя эти пожелания, мы поставили драму эстонского автора Ранета «Блудный сын», комедию северо-осетинских писателей Хубецова и Хугаева «Песни Софии».

В первые же дни нового сезона зрители смогут познакомиться с премьерой пьесы молдавского драматурга Иона Друцэ «Касе Марэ».

Образ нашего современника займет центральное место в репертуаре. Вместе с тем театр обращается к русской и зарубежной классике — Л. Толстому, Островскому, Шекспиру.

Какие изменения произошли в труппе театра?

Начну с режиссуры. Главным режиссером нашего театра утвержден В. А. Менчинский, до этого работавший в Сталинградском драмтеатре. С его творчеством хорошо знакомы зрители Воронежа, Саратова, Ростова, Горького. Приглашен также режиссер Р. И. Нагорничных. Для постановки отдельных спектаклей имеется договоренность с известными режиссерами — Евг. Симоновым из театра им. Вахтангова, А. Ремизом — из театра им. Ленинского комсомола. Дал согласие на постановку

одной из пьес режиссер театра им. Вл. Маяковского народный артист РСФСР В. Дудин.

Теперь о труппе. Она пополнилась рядом артистов. Зрители по достоинству оценят мастерство заслуженной артистки РСФСР В. Суриковой, артистов И. Самойловой и Б. Каганец. Возвратилась вновь в театр актриса Е. Неволлина, известная пермским зрителям по прежним годам.

Пришла в труппу и артистическая молодежь, окончившая учебные заведения.

В прошлом году драматический театр один из первых в нашей области взял шефство над селом. Как эта помощь будет осуществляться дальше?

Мы шефствуем над Сивинским районом. Туда выезжали не раз наши ведущие актеры, режиссеры, работники вспомогательных цехов. В районном Доме культуры показали несколько спектаклей — «Стряпуху», «Песни Софии», «Светит, да не греет». В июле этого года, когда шел сенокос, группа актеров во главе с народной артисткой РСФСР Л. Мосоловой выступила в поле.

Связь с сельским зрителем мы будем крепить и дальше. В плане нашей работы — оказание помощи Сивинскому театру-спутнику, сельской художественной самодеятельности. Как и в прошлом году, наши артисты примут участие в работе университета культуры Верхне-Муллинского колхоза имени Сталина. Сейчас там, в селе Култаево появился новый клуб. Его помещение позволяет давать выездные спектакли.

У коллектива театра крепнут связи не только с тружениками колхозной деревни. Мы часто выступаем в рабочих клубах Перми. Во время последних гастролей завязались творческие отношения с химиками Березников, горняками Кизеловского угольного бассейна. С первых дней нового театрального сезона часть нашей труппы выезжает в Кунгур. Там 9, 10 и 11 сентября мы покажем два спектакля — «Стряпуху» и «200 тысяч на мелкие расходы».

Вступая в новый театральный сезон, наш коллектив полон желания создать волнующие спектакли, оправдать доверие зрителей, приобрести новых друзей.