



НА СНИМКЕ: группа творческих работников Пермского театра, знакомящихся с нашим городом, — у здания Республиканского русского драматического театр. С большим волнением наш коллектив готовился к этой поездке. Мы хорошо знаем требовательного и любящего искусство уфимского зрителя по отзывам многих гастролировавших здесь театров, да и от своих товарищей-артистов, работающих в башкирской столице.

На снимке: группа творческих работников Пермского театра, знакомящихся с нашим городом, — у здания Республиканского русского драматического театр. Справа налево: главный режиссер В. А. Менчинский, актриса Г. Самородова, студент Пермской театральной студии Ю. Крендель, заслуженный артист Казахской ССР А. Ф. Чепуринов, артист А. Архипов и директор Башкирского ансамбля народного танца Н. Х. Мамин. Фото Р. Гайнуллина.

Пермский театр в Уфе

Сегодня в Уфе начинается гастроли Пермский государственный драматический театр. С большим волнением наш коллектив готовился к этой поездке. Мы хорошо знаем требовательного и любящего искусство уфимского зрителя по отзывам многих гастролировавших здесь театров, да и от своих товарищей-артистов, работающих в башкирской столице.

Мы знаем, что наше пребывание в гостеприимной Уфе рассматривается как свидетельство дружбы всех народов, населяющих Российскую Федерацию. Поэтому, когда отбирали спектакли для показа, мы старались привезти такие, по которым новый зритель мог бы нас понять и оценить.

Это прежде всего произведения о наших современниках, судьбы и дела которых близки всем советским людям, где бы они ни жили. Мы открываем гастроли любимыми зрителям многих городов спектакли по пьесе А. Арбузова «Пркутская история». Несмотря на то, что Уфимский русский драмтеатр имеет в репертуаре такой спектакль, мы решили все же показать нашу пьесу. У нас постановка решена по-своему, и потому очень хотелось бы услышать о ней мнение уфимцев.

Будет показана пьеса В. Розова «Невинный бон». Это спектакль о духовной красоте и чистоте советской молодежи, о ее праве на большее и настоящее доверие. Он своим острым направлением против мещинства и бызветельщины. Зрители увидят тут наших ведущих актеров В. Викторова, Э. Шершняевскую и других.

Более двухсот раз сыграли артисты нашего театра лирическую комедию С. Антонова «Поддубские частушки». Спектакль этот живет долгой жизнью. И не увядает, не старится потому, что основная его мысль, его идея, направленность свежа и злободневна, он и сегодня звучит времени, как несколько лет назад.

Наряду с такими опытными мастерами, как Васильева, Пильненко, Панджариди, Казинец, на сцене широко представлена молодежь.

Одним из лучших своих спектаклей мы считаем «Шесть тополей», созданный театром в содружестве с молодым местным драматургом М. Сторожевой. Постановленный еще в начале сезона, он прошел уже более 75 раз при переполненном зале. Такой успех этого спектакля у зрителей Перми объясняется, видимо, тем, что он рассказывает о земляках-уральцах в широком смысле этого слова. Ведь в экономико-географическую зону Урала, как известно, входит, например, и Башкирская АССР.

Автору удалось создать целый ряд интересных образов наших современ-

ников. Нелегкие судьбы у действующих лиц в пьесе «Шесть тополей», порой они даже трагичны, но высокая целеустремленность помогает им найти верный путь в жизни. В этом спектакле заняты народная артистка РСФСР Л. В. Масолова, заслуженный артист РСФСР С. И. Пришела.

Из классики театр покажет такие замечательные произведения, как «Живой труп», принадлежащий перу великого русского писателя Л. Н. Толстого, пьесу А. М. Горького «Старик», инсценировку по роману И. Гончарова «Обрыв» и драму немецкого драматурга Г. Гауптмана «Перед заходом солнца». В этих спектаклях зритель познакомится с заслуженной артисткой РСФСР В. С. Суриковой, заслуженными артистами Л. А. Садовским и А. Ф. Чепуриновым, ведущими актерами театра С. А. Седым, А. И. Соболевым, А. П. Арефьевым, Е. К. Корниловой и многими другими, в том числе с молодыми — О. П. Тисленко, И. В. Самойловой, Г. И. Бурковым, Ю. Г. Гладковым.

Думается, уфимцам будет интересно познакомиться с очень своеобразным произведением зарубежного драматурга Г. Фитсбрета «Лиса и виноград».

Для наших маленьких друзей мы приготовили сказку В. Гольфельда «Мал, да удал».

Такое количество спектаклей — всего двенадцать — и жанровое их разнообразие позволяет нам широко представить трудящимся Уфы паллу из старейших театров Урала. Зрители получат возможность оценить работы, творческий почерк главного режиссера театра Менчинского В. А., режиссера Р. И. Назоричева, художников — заслуженного деятеля искусства РСФСР Н. С. Ломоносова и И. В. Шапошниковой.

Коллектив театра побывает со своими творческими отчетами на предприятных города и в некоторых колхозах республики.

Мы надеемся, что наш приезд в Уфу еще более укрепит культурные связи между Башкирской республикой и Пермской областью. Тем более, что сейчас совпадают выступления Уфимского театра в Перми и нашего в Уфе.

Гастроли обоих театров пройдут в дни всенародной подготовки к XXII съезду КПСС. Хотелось бы, чтобы спектакли, которые мы покажем в Уфе, понравились трудящимся, и чтобы они явились хоть маленьким вкладом нашего коллектива в дело дальнейшего расцвета культуры и искусства нашей великой страны.

С. ГИТЕЛЬМАН,
директор Пермского государственного драматического театра