

Нас очень тепло принимают

5

ГАСТРОЛИ ПЕРМСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА В УФЕ

Наш корреспондент связался по телефону с директором Пермского областного драматического театра С. И. Гительманом и попросил его рассказать, как проходят гастроли коллектива в Уфе. Вот что он рассказал:

— Свои гастрольные выступления в столице Башкирии мы начали 26 мая спектаклем «Иркутская история» Арбузова. Спектакль был принят зрителями тепло и радушно, что с первого же вечера во многом способствовало хорошему творческому настроению труппы. Впрочем, уфимцы отлично встретили и остальные привезенные нами спектакли: «Шесть тополей», «Обрыв», «Неравный бой», «Поддубенские частушки», «Лиса и виноград», «Мал, да удал», «Песнь Софии», «Перед заходом солнца», «Старик». Показали мы в Уфе и последнюю работу театра — спектакль «Девушка с веснушками», премьерой которого закрылся сезон в Перми.

На гастролях весь наш коллектив работает очень напряженно — каждый вечер мы даем два спектакля. Один — в помещении русского драматического театра, другой — в Доме культуры нефтяников им. Орджоникидзе или в одном из рабочих клубов. А спектакли «Неравный бой», «Обрыв», «Перед заходом солнца» показывало местное телевидение.

Большое удовлетворение приносит работникам театра творческие встречи с рабочими, которые проходят прямо на предприятиях. Уже состоялось 12 таких встреч на предприяти-

ях города. Все эти встречи проходили в удивительно теплой, дружеской атмосфере, и на каждой из них присутствовало от пятисот до двух с половиной тысяч рабочих.

Очень интересной была встреча с башкирскими журналистами. Кроме того, наши артисты провели вечер, посвященный двадцатипятилетию со дня смерти А. М. Горького, для читателей центральной Республиканской библиотеки.

Перед закрытием гастролей часть группы с несколькими спектаклями выедет в город Бирск.

Это то, что касается наших «внешних связей». Одновременно в театре не прекращается «внутренняя» творческая жизнь. Идут репетиции. Главный режиссер театра В. Менчинский готовит новую пьесу А. Арбузова «Потерянный сын», а режиссер Р. Нагорничных — «Стрелуху замужем» А. Сафронова. Оба спектакля пермяки увидят в начале будущего сезона.

Не оставляет без внимания наши гастроли башкирская пресса. В комсомольской газете «Ленинец» была помещена рецензия, хорошо оценившая спектакль «Шесть тополей». Республиканская газета «Советская Башкирия» положительно оценила спектакли «Иркутская история», «Обрыв» и «Поддубенские частушки».

Уже после телефонного разговора с С. И. Гительманом наш корреспондент просмотрел подшивку газеты «Советская Башкирия». Особенно интересна рецензия на «Иркутскую историю».

«Причина хорошего впечатления, которое оставил первый спектакль наших гостей, — говорится в ней, — в его интересном режиссерском решении. Захватывают и приковывают внимание все сцены целиком, а не только (как это бывает) отдельные центральные персонажи... Словом, «Иркутская история» Пермского драматического театра — это спектакль, хорошо решенный режиссером и созданный крепким творческим ансамблем».

РЕДАКЦИЯ
В. Пермь
21 ИЮН 1961