

ОСОБЕННЫЙ СЕЗОН

Вчерашний день в Пермском драматическом театре был очень хлопотливым: только что закончился ремонт здания и надо было успеть «навести блеск», чтобы вечером гостеприимно распахнуть двери перед первыми зрителями. Они пришли на спектакль А. Арбузова «Иркутская история», ставший, пожалуй, в минувшем театральном году самым популярным на советской сцене.

И вот очередной сезон открыт! Но будет он не просто на единицу больше по порядковому счету — нет, этот сезон особенный. Ведь сам год особенный, съездовский. И все, что делает сейчас коллектив театра, посвящено этому большому событию в жизни страны.

В честь съезда коллектив брал на себя немалые обязательства: дать за год сто спектаклей и концертов на селе. К первому сентября дано уже 127 спектаклей и концертов!

Этим летом артисты работали не менее напряженно, чем это бывает во время зимнего театрального сезона. Они побывали в Кунгурском, Осинском, Фокинском, Кудринском, Чернушинском, Уинском, Ординском, Добрянском и других районах области, познакомили со своим творчеством более тридцати пяти тысяч сельских зрителей. В самые «глубинки» приезжал к труженикам села передвижной театр «Шапито».

У нефтяников Полазны артисты побывали со спектаклями «Иркутская история», «Шесть тополей», «Лиса и виноград»; двенадцать спектаклей дали для гидростроителей Воткинской ГЭС. Строители посмотрели «Иркутскую историю», «Обрыв», «Старика», «Девушку с веснушками», «Неравный бой».

И сейчас, хотя начался очередной сезон и будут идти ежедневные спектакли на сцене театра, самая тесная дружеская связь со зрителями области не прервется — выездные спектакли и концерты будут продолжаться.

Во время декады советской драматургии, посвященной съезду партии, театр покажет свои лучшие спектакли: «Иркутскую историю», «Оптимистическую трагедию», «Барabanщицу», «Шесть тополей» и другие. Здесь же будут показаны и три новые постановки театра, над

которыми коллектив сейчас работает. Все три — советские пьесы о наших современниках, их делах и помыслах, дерзаниях и ошибках...

Первый из этих спектаклей, премьера которого состоится в ближайшее время, — «Потерянный сын» А. Арбузова. Постановщик, главный режиссер театра В. Менчинский, работая над спектаклем, стремился прочесть драматургический материал как пьесу о призвании, о необходимости выбора верного жизненного пути, о глубокой принципиальности и отношении к труду... Насколько это удалось — покажет премьера.

Второй новинкой сезона будет спектакль «Стряпуха замужем» А. Софронова, который ставит режиссер Р. Нагорничных. Зрители вновь увидят на сцене героев, знакомых уже по спектаклю «Стряпуха», узнают о их дальнейшей судьбе.

И третьим из этих спектаклей, который выпустят ко дню открытия съезда, будет «Входя в этот дом» — новая пьеса М. Сторожевой. Сценический вариант, который принят к постановке, создан драматургом в самом тесном содружестве с теат-

ром. Пьесу ставит главный режиссер театра В. Менчинский, художественное оформление — заслуженного деятеля искусства РСФСР Н. Ломоносова.

Действие пьесы происходит в одном из уральских колхозов в наши дни. Пьеса как бы раскрывает одну из важных сторон морального кодекса строителя коммунизма, говорит о большой, неподкупной совести советского человека.

Таковы творческие работы театра, посвященные приближающемуся съезду. Очень интересны будут и последующие спектакли сезона. Это — постановка новой, оригинальной и очень актуальной в наши дни пьесы Константина Симонова «Четвертый», рассказывающей о раздумьях и «проклятых проблемах» так называемого «среднего американца», об ответственности каждого человека за судьбы мира в наш тревожный «атомный» век. Ставить спектакль будет режиссер И. Рабичев, приглашенный на работу в Пермь из Лысьвенского драматического театра. А следующей премьерой будет трагедия Шекспира «Отелло».

Э. ОРЛОВА.

ВЕЗДА
г. Пермь
— 9 СЕН 1961