

МОЛОДЫЕ

На днях состоялся показ работ творческой молодежи областного драматического театра, посвященный открытию XIV съезда комсомола. Зрители посмотрели пьесы «Четвертый» К. Симонова, «Стряпуха замужем» А. Софронова, «Девушка с веснушками» А. Успенского, «Иркутская история» А. Арбузова, в которых многие главные роли исполняют молодые артисты.

Это характерная особенность последних лет работы театра. Еще недавно здесь остро ощущалась нехватка молодых исполнителей. Зачастую роли молодых героев поручались артистам явно «не того возраста». Долгое время не ставилась замечательная пьеса Арбузова «Иркутская история» — не было «Вальки». Сказывалась и боязнь доверить молодым работу над большими ролями.



Сейчас, в театре успешно выступает целая группа талантливой молодежи. Разными путями пришли они на сцену: О. Тесленко, Г. Булышев — после окончания высшего театрального

училища им. Щепкина, И. Лобова, Г. Чекин, Г. Самородова, О. Данилова — после окончания театральных студий, другие — из народного театра, из самодеятельности.

Большим темпераментом, эмоциональностью отличается игра И. Лобовой. Артистку привлекают психологически сложные роли, герои трудных характеров. Ей и доверил театр роль Вали в «Иркутской истории». Всегда очень искренне, правдиво играет Г. Бурков. Он, что называется, не умеет фальшивить на сцене. Отлично удаются комические роли Г. Булышеву, высоко оценили



зрители работу В. Дроздова—роль Володьки в «Шести тополях».

Для молодых артистов характерно стремление нести свое искусство в самую гущу сегодняшней жизни. Осенью, во время уборочных работ в колхозах и совхозах области, группа творческой молодежи театра выезжала в районы с пьесой «Дальняя дорога». Нынче она собирается показать труженикам села «Шестеро любимых» А. Арбузова.

Огромным успехом пользуются выступления учащихся театральной студии на предприятиях, в учебных заведениях города. Студийцы как бы вводят зрителей за кулисы театра: рассказывают о своей учебе, о том, как ставится пьеса, как артист работает над ролью, показывают отрывки из своих работ.

На конференции, состоявшейся в театре в прошлую субботу, зрители очень тепло отзывались о работе молодых исполнителей: «Живо, талантливо, с душой играют!»

В. ГАШЕВ.

На снимках: молодые артисты драмтеатра Г. Самородова—женщина, на которой он женился («Четвертый»), Г. Чекин — Бонар («Четвертый»), Г. Просвирни — Пробий голова («Стряпуха замужем»).

