

Гастроли Пермского драматического театра

Сегодня рижане увидят первый спектакль Пермского государственного драматического театра. Гастроли пермских артистов в столице нашей республики продлятся до 22 июня. Своим гастрольным спектаклем наши гости будут показывать в помещениях Рижского театра русской драмы и Театра музыкальной комедии.

Утром представители общественности Риги радушно встретили пермских артистов. На пороге Рижского вокзала собрались работники Министерства культуры, Рижского горкома партии и горисполкома, Латвийского театрального общества. Гостям вручают цветы. С приветственным словом обратился к гостям министр культуры Латвийской ССР В. Баулюж. Он имени коллектива Пермского театра с речью выступил В. Менчинский.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер Пермского драматического театра В. Менчинский рассказал о пути театра и спектаклях, которые будут показаны в Риге.

— С чувством большой ответственности мы ступили на латвийскую землю, — сказал В. Менчинский. — Мы политиками рижане и творческими успехами театра Пермь — крупного промышленного и культурного центра Западного Урала, города больших театральных традиций. В Перми работает один из старейших в стране театр оперы и балета.

Пермь — это город вузов. В политехническом институте обучается около 8 тысяч студентов, в университете — 4 тысячи, ноющие специалисты готовят медицинский, педагогический, сельскохозяйственный институты.

История нашего драматического театра связана с периодом культурной революции, начавшейся в Советской России после окончания гражданской войны. В конце двадцатых годов во многих городах родились театры рабочей молодежи, пропагандировавшие новые произведения советских драматургов и лучшие образцы классического наследия. Пермский драматический театр также вырос из такого театра рабочей молодежи. На сцене театра ставились пьесы, отражающие основные этапы жизни страны в годы пятилеток. В грозную пору Великой Отечественной войны театр всеми доступными ему средствами средствами обрисовывал героический рабочий класс Урала, который самоотверженно бился за победу над врагом. Во многих военных частях различных фронтов выступали в те годы бригады нашего театра.

Послевоенные годы — это годы активной работы театра над современной тематикой. Мы покажем в Риге спектакль «Шесть тополя» М. Стороневой — местного молодого драматурга, с которым у нас



Артист В. Май в роли Печина («Стрижуха замучена»).



Народная артистка РСФСР Л. Жуклова в роли Жюльетты («Отелло»).



Артист В. Викторов в роли Виктора («Отелло»).



Двенадцать спектаклей

ного драматурга, с которым у нас дружба установилась давно и очень благоприятное творческое сотрудничество. Этот спектакль посвящен нашей молодежи, понабравшей в жизни, понабравшей счастья. В пьесе в непримиримом конфликте сталкиваются два взгляда на жизнь, две морали, два понятия о счастье. Утверждая высшую цель в жизни — честный труд на общее благо, радость творчества, спектакль разоблачает эгоизм и мизерность мещанского стремления к личному благополучию, к сытой, «растительной» жизни.

Жизни и людям колхозной деревни, их думам, чувствам и стремлениям посвящены наши спектакли «Стрижуха замучена» А. Софронова и «Поддубские частушки» С. Антонова. Последний спектакль 4 года находится в репертуаре Пермского театра.

Большой интерес зрителей, мы надеемся, должна вызвать романтическая драма Л. Митрофанова «Тысяча вторая ночь». В нашем коллективе эта пьеса впервые нашла сценическое воплощение. Сейчас она принята и постановке многими театрами страны, в том числе — Московским театром имени Гоголя. Пьеса рисует борьбу колониальных народов за свою свободу и независимость. Долг перед родиной, любовь к своему народу помогают героям преодолевать всевозможные препятствия. Стремительное развитие событий, актуальные темы, острый сюжет — все это вызывает у советских зрителей возмущающие чувства.

Из произведений советских драматургов Пермский театр покажет в Риге также известную героическую пьесу А. Солганико «Варяг», мелодраму А. Арбузова «Потерянный сын», «Душную солдату» А. Тур и «Игру без правил» Л. Шейнина.

О чем рассказывает, в чему призывает спектакль «Луная соната»? 21 мая — чудесный весенний день и день рождения Л. А. Ермаковой, талантливого журналиста и чуткого отзывчивого человека. Она любит свою работу и сделала немало добра людям. Сегодня ее окружают солнце, цветы, любовь друзей. Но случилось так, что неожиданно и резко надо приходить по своим делам маленькую из детского дома. Обыкновенный мальчишка, как и все его сверстники, он любит и приврать и похвастаться. Обыкновенный мальчишка. Почему же так произошло? Почему так случилось? Может быть, потому, что сегодней ей уже 31 год? А может быть, только сейчас поняла, чего ей не хватало для счастья? Как весен-

ний воздух, жарившийся в раскрасневшемся окне, вошел в жизнь семьи Ермаковых усыновленного Кости Лютикова. Но сколько неудобств приносит он своим родителям! Особенно маме Любимой Андреевне. Но дети свободны, растут и не так сердит, как у Ермаковой. Поэтому в финале так победно звучит «Луная соната» — его любимое произведение. Он будет работать, будет строить, творить, чтобы его сын, его Костя Ермаков, смог, когда подрастет, полететь на Луну.

События в пьесе Л. Шейнина происходят в Берлине, Мюнхене, Роттенберге в 1945 году. В ней показано, как американская разведка пытается похитить крупного советского ученого, работающего над атомными проблемами, как для этой цели стремятся дискредитировать имя его брата — полковника советских войск Лесистова, дочь которого находилась в лагере немецких лиц. Доверие и человечность, уважительное отношение к нему сталкиваются с порождением в период культа личности подозрительностью, предвзятостью и бездумным служением карьеристам.

В гастрольном репертуаре театра пьесой «Стария» представляет драматурга великого пролетарского писателя А. М. Горького. Из зарубежной драматургии театр покажет «Лис и виноград» Гильерме Фигуеро, «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана. Открывают гастроль спектаклем «Отелло». Гуманистические идеи героя великого Шекспира созвучны нашим современникам. В этом спектакле принимают участие заслуженный артист Казахской ССР Ч. Чугуров («Отелло»), заслуженная артистка РСФСР В. Сурикова («Дездемона»), Я. Панджариди («Яго»), народная артистка РСФСР Л. Мошкова («Зимняя») и другие.

— В эти дни, — сказал в заключение В. Менчинский, — когда Пермский театр будет выступать в Риге, в Перми гастролует Рижский театр русской драмы. С каждым днем крепнут культурные связи различных районов нашей необъятной многонациональной страны. У советских людей разных национальностей сложились общие черты духовного облика, их связывает единство целей и интересов. И взаимные гастроли театров служат укреплению чувств дружбы наших братских народов, способствуют взаимопониманию и сотрудничеству деятелей советской культуры.

На снимке: артисты Пермского государственного драматического театра на Рижском вокзале.
Фото И. Гауляна.

МЫ РАДЫ ЭТОЙ ВСТРЕЧЕ

Каждое театральное лето приносит рижанам новые чудесные знакомства, радость открытий, расширяет наши представления об искусстве братских народов. Мы обретаем новых друзей, отдающих в своих республиках и городах весь жар своих сердец любимому искусству, творящих для народа и создающих яркие сценические образы в пьесах классической и современной драматургии.

Сегодня мы впервые встретимся с артистами Пермского драматического театра — посланцами древнего и могучего Урала, бойцами театрального фронта великой Российской Федерации. На сцене Пермского театра — имена Шекспира и Горького, Фигуеро и Гауптмана, советских писателей — Арбузова, Савицкого, Антонова, Софронова и других. Сколько замечательных человеческих характеров выведено в пьесах этих авторов! Сколько благо-

дарного материала содержат они для вдохновенного творчества артиста, режиссера и художника! Они всегда дают возможность театру проанализировать новую трагедию, новый подход, новое решение, продвинутое нашим временем, величием наших идей, мировоззрением советского художника. И мы уверены, что гости из Перми поражают нас своим искусством.

Выступления коллективов из братских республик взаимно обогащают нас. В условиях тесных контактов в взаимопонимании растет мастерство всех деятелей советского театра.

Мы рады этой встрече, дорогие друзья! Добро пожаловать!

Э. СМИЛЬГИНС, народный артист СССР, председатель Латвийского театрального общества.