ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня открывает свой новый сезон Пермский драматический театр. Чем порадуят зрителей коллективы театра, каковы его планы на будущее? С такими вопросами обратился наш корреспондент к главному режиссеру театра Владимиру Александровичу Менчинскому.

— Произведения советских драматургов, — сказал он, — по-прежнему занимают преобладающее место на сцене нашего театра. Свой сезон мы открываем пьесой талантливого советского драматурга Николая Погодина «Третья, патетическая», центральным образом которой является образ Владимира Ильича Ленина. Пьесы на современные темы «Палата» А. Алешина, «Потерянный сын» А. Арбузова и другие уже были тепло встречены пермскими зрителями. Они будут ставиться и в этом сезоне.

Нашей первой новинкой начинающегося сезона будет премьера комедии А. Островского «Красавец-мужчина», являющейся одной из сокровищ русской классической драматургии. Первыми ценителями новой работы театра были зрители города Кирова, где мы гастролировали этим летом. С волнением ожидаем мы премьеры комедии в Перми. Ее поставил режиссер И. Рабичев. В главных ролях спектакля заняты заслуженная артистка РСФСР В. Сурикова,

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

артисты Г. Васильева, В. Викторова, Б. Козинец, С. Седой, В. Георгиева и другие.

Уже сейчас театр работает над другим новым спектаклем — по пьесе «Предел моих мечтаний» П. Радова, посвященной советским людям.

В этом году наш коллектив обратился и к одному из старых произведений советской классики с тем, чтобы ознакомить с ним юные поколения советских людей, не знавших его прежнего сценического воплощения. Такой работой театра будет пьеса Александра Крона «Глубокая разведка», написанная более двадцати лет тому назад. Героизм труда, порыв дерзаний и трудовых подвигов — вот основная тема этой пьесы. Она не устарела и сегодня.

«...Вся наша жизнь — разведка. Разведка будущего», — говорит ее главный герой геолог Майоров. Глубокой разведке душ человеческих учат зрителей ее персонажи.

Теме труда, преемственности трудовых и революционных традиций поколениями советских людей театр отводит ведущее место в своем ре-

пертуаре. Этому будет посвящена и инсценировка «Семья Журбиных» по известному роману Всеволода Кочетова, постановку которой театр намерен осуществить до конца текущего года. Сколько живых прообразов ее героев мы можем встретить только в одной рабочей Мотовилихе!

В этом году театр по-прежнему будет продолжать работать в сотрудничестве с местными авторами. Кроме комедии пермского автора Льва Давыдычева «Будь здоров!», уже поставленной на сцене, театр приступает к работе над его другой комедией «Нюрка-разбойница», посвященной современной жизни тружеников села.

Велики замыслы театра на будущее. В его репертуарных планах новая пьеса А. Софронова «Судьба-индейка», инсценировки новых романов Бориса Полевого «На диком бреге» и Даниила Гранина «Иду на грозу». Театр задумал осуществить и постановку пьесы М. Горького «Варвары», а также комедию «Винзорские проказницы» В. Шекспира, которую коллектив театра намерен посвятить 400-летию со дня рождения выдающегося английского драматурга и поэта, исполняющемуся в апреле будущего года.

Идейность и художественность — вот принципы, которые театр стремится положить в основу своей творческой работы.