



ТРИ ПРЕМЬЕРЫ

Зрители Пермской драмы в начале сезона увидят три новых спектакля. Один из них — «Мария Тюдор» В. Гюго. Пермские артисты показали эту постановку на летних гастролях в Сочи. Работа над двумя другими завершается. Сегодня с новыми спектаклями знакомят зрителей их постановщики — режиссеры Р. Нагорничных и И. Рабичев.

Р. НАГОРНИЧНЫХ: инсценировка романа Д. Павловой «Совесть», над которой наш коллектив заканчивает работу, еще не известна широкому пермскому зрителю. Однако она с успехом прошла в ряде театров страны и заинтересовывает прежде всего своей острой партийной направленностью, духом нетерпимости к застою, беспринципности.

Это современное звучание пьесы и заставило нас включить ее в репертуар. И хотя действие происходит десять лет назад в одном из проектных московских институтов, конфликт спектакля носит широкий гражданский характер.

Столкновение жизненных позиций, отношение разных по характеру людей к большому слову «совесть» — вот главная струна будущего спектакля. Роли в спектакле готовятся сыграть на премьере актеры А. Корчажников, В. Май, А. Арефьев, А. Соболев, народный артист Казахской ССР А. Чепурнов и заслуженный артист РСФСР Л. Садовский, артистка И. Высокая и другие.

И. РАБИЧЕВ: последнее время мне пришлось работать над двумя пьесами, написанными задолго до наших дней. Они принадлежат перу знаменитых писателей: М. Лермонтова — «Испанцы» и В. Гюго — «Мария Тюдор».

«Испанцы» для меня и актеров, занятых в спектакле, это и философская трагедия, и горячая песня любви, разрушающая цепь неравенства, ханжества, мракобесия. Хочется отметить, на мой взгляд, интересную особенность новой работы: ее молодых героев играют столь же молодые наши актеры, недавние выпускники театральных училищ: Маша Кириленко, Нина Корниенко, Владимир Сайтов, Светлана Вилинская. И это придает спектаклю необходимую пылкость и страстность.

«Мария Тюдор», напротив, привлечет зрителя работами актеров старшего поколения.