

ЗВЕЗДА
г. ПЕРМЬ

3 СЕН 1965

ПОДНИМАЯ ЗАНАВЕС...

Сегодня поднимается занавес Пермского драматического театра — коллектив начинает новый сезон. Он особенный для всех театров страны: все они начинают готовиться к достойной встрече 50-летия Советской власти.

Несколько дней назад наши актеры вернулись из поездки по области, где они показали труженикам села свои новые работы. А сейчас закончены последние приготовления к открытию сезона. Начнется он спектаклем, отражающим события Великой Отечественной войны, — «Камешки на ладони» А. Садынского, поставленным главным режиссером Б. И. Малюхиным.

В этом году зрители увидят спектакли, премьеры которых состоялись весной. Среди них пьеса польского драматурга Ежи Юрандота «Девятый праведник», в острой сатирической форме высмеивающая нравы и мораль современного капиталистического мира. Поставил ее приглашенный из Москвы режиссер В. А. Иокар, который сейчас снова приехал в Пермь; предстоит большая работа по вводам в спектакль новых актеров. Среди недавних работ и спектакль по пьесе чешского драматурга Властимила Шубрта «За час до полуночи» (режиссер Р. И. Нагорничных), и комедия А. Островского и Н. Соловьева «Счастливы день» в постановке дипломанта ГИТИСа имени Луначарского Ю. Николаева.

В репертуаре театра остаются хорошо принятые зрителем спектакли по пьесам советских драматургов: «Совесть» Д. Павловой, «Рассудите нас, люди» А. Андреева и другие. В спектаклях любители театра встретят не только своих давних знакомых, но и новых актеров, пополнивших труппу. Из Казани приехал актер В. Н. Расцветаев, из Ленинграда — выпускник ГИТИСа А. З. Пархомюк, из Свердловска — выпускники театрального училища Н. М. Зараилова, В. В. Михайлова, В. А. Осинцев.

Решая творческие вопросы жизни театра, мы прежде всего

думаем о выборе настоящего драматургического материала, чтобы на его основе создать ко дню пятидесятилетия Советской власти высокохудожественный спектакль. Мы ищем драматургию, отвечающую духу нашего времени.

Каковы наши ближайшие планы? Коллектив начал работу над двумя пьесами: Ф. Кнорре «Отец», раскрывающей во всей глубине нравственную силу, моральную чистоту и духовную красоту простого советского человека, и пьесой американского драматурга К. Одетса «Золотой мальчик», обличающей мир капитализма, губительную власть золота.

В творческих планах театра — пьеса «Блоха» (по мотивам сказа Лескова): задумано большое народное представление о русских умельцах, о мудрости, талантливости русского народа. В репертуаре достойное место займут не только лучшие произведения современной драматургии, но и произведения русской и советской классики, пьесы историко-революционного характера, раскрывающие жизнь нашего народа на главных этапах исторического развития страны.

Вся работа в нашем коллективе будет подчинена основной задаче: совершенствуя свое художественное мастерство, средствами театрального искусства отражать созидательную жизнь народа, рассказывать о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, многогранно раскрывать образ современника, человека, духовно богатого — мужественного творца и строителя коммунистического общества.

И, конечно, самое большое наше желание — чтобы каждая работа театра являлась праздником и для его коллектива, и для зрителей. Впереди большая напряженная работа, поиски, укрепление творческих позиций театра.

А. ЗАЙЦЕВА,
заведующая литературной частью
Пермского драматического театра.

