

НА ВЗЫСКАТЕЛЬНЫЙ СУД ЗРИТЕЛЯ

К открытию сезона
в Пермском драмтеатре

Вчера Пермский драматический театр премьерой «Блоха» — спектаклем, созданным по произведению Н. Лескова, начал свой сороковой сезон.

Весной 1927 года в нашем городе был показан первый спектакль постоянной драматической труппой. Большую творческую жизнь прошел коллектив театра за эти годы. Менялся его адрес и творческий состав. Были периоды, когда он переживал незабываемые минуты творческого подъема и успеха, случалось, — и горькие минуты неудач и разочарований. Но когда театр в пути, в поиске, это естественно.

Театр всегда старался не отставать, идти в ногу с нашим стремительным временем, с жизнью. Эту, одну из главных черт нашей деятельности, мы очень хотим сохранить и в наступившем новом сезоне, тем более знаменательном, что это последний сезон перед великой датой — пятидесятилетием Советской власти. Одна из пьес этого сезона будет посвящена первым дням революции — борьбе за социалистическое государство. Вероятнее всего, это будет одна из тех, которые обсуждаются сейчас в нашем коллективе, — «Шторм», Биль-Белоцерковского и «Патетическая соната» М. Кулиша.

В репертуарную афишу к юбилейной дате — 50-летию Октября будут включены также лучшие работы театра прошедших сезонов, но особое внимание при формировании репертуара мы обращаем на

современную пьесу и на русскую классику, подбираем сцен и ч е с к и е произведения таким образом, чтобы уже с первых спектаклей утвердить тему доверия к человеку, веры в него, как основной критерий нравственной силы советского общества.

Этот сезон театр начинает не совсем обычно. В первом его месяце мы покажем четыре новых работы. Одна из них, как уже говорилось, — премьера спектакля «Блоха» по Н. Лескову. 14 сентября пермяки увидят «Федру» Жана Расина. 18 сентября состоится первый спектакль по пьесе Лопе де Вега «Собака на сене». В начале октября мы покажем новую пьесу Л. Шейнина «Тяжкое обвинение».

«Блоха» — это сценический вариант театра, созданный по мотивам известного сказа о «Лешеш» Н. Лескова. Постановка эта — о талантливости, мудрости народа, о русских самородках-умельцах. В ней занята вся труппа театра.

Один из спектаклей классического репертуара — трагедия Жана Расина «Федра» в прекрасном переводе Валерия Брюсова. Это спектакль о человеческой судьбе, о справедливости, о гармоническом слиянии чувства и разума, воли и нравственности. В нем участвуют наши ведущие актеры: народная артистка РСФСР Л. В. Мосолова, заслуженный артист Казахской ССР А. Ф. Чепурнов, артистки З. А. Шерстневская, В. Г. Георгиева, артист В. Н. Расцветаев, который работает в нашем

театре второй сезон, новая актриса нашей труппы Л. А. Знаменская, первое знакомство с которой состоится в спектакле «Блоха». В «Федре» заняты и молодые актеры театра, хорошо знакомые пермскому зрителю — Мария Кирилленко, Алла Ладнова, Валентина Михайлова. Поставил спектакль режиссер В. И. Чарковский. Это первая его работа на сцене нашего театра.

Этот же режиссер готовит третий спектакль нынешнего сезона — бессмертную комедию испанского драматурга XVI века Лопе де Вега «Собака на сене». Оформитель постановки главный художник театра заслуженный деятель искусств РСФСР Н. С. Ломоносов. В главных ролях в этом спектакле выступают новые артисты нашего театра: в роли Дианы — М. Н. Соколова, Теодоро — З. А. Мостовой. Заняты здесь и артисты В. Розанцев, Г. Лунина, Т. Шилова, М. Кирилленко, Н. Луговая, А. Арефьев, О. Стеленко, Г. Булушев, Ю. Крендель, Ю. Гладков, Л. Санкин, А. Буддыгин, Г. Товпинец и принятые в этом сезоне в нашу труппу выпускники Свердловского театрального училища В. Авдеева, Н. Петрова, Л. Шиманская, И. Гольяпин, А. Мосеев, В. Ярославов.

Следующей, очередной работой коллектива будет спектакль по пьесе Л. Шейнина «Тяжкое обвинение». Это будет рассказ о наших современниках, о доверии и вере в человека. В занимательной, сюжетно-острой форме

расследования одного преступления автор раскрывает многообразие характеров людей нашего времени. В спектакле участвуют народная артистка РСФСР Л. Мосолова, заслуженные артисты РСФСР Г. Васильева, Л. Садовский, заслуженный артист Казахской ССР А. Чепурнов, артисты В. Викторов, Л. Стужев, А. Корчажников, А. Соболев, В. Расцветаев, В. Сайтов и другие. Режиссер спектакля народный артист УССР Г. Н. Полежаев, оформил постановку новый художник нашего театра, выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии В. М. Григорьев.

Четыре премьеры в течение месяца — это, безусловно, немало. И, конечно, за ними огромный и напряженный труд всего коллектива театра — всех его частей и звеньев — в течение продолжительного времени. Естественно, сейчас, в самом начале работы театра, рано, да и просто невозможно говорить о том, удалось или не удалось спектакли, невозможно пока, само собой, определить и отдельные актерские удачи. Все это решит взыскательный суд нашего главного «театрального арбитра» — пермского зрителя, для которого живет, трудится и находится в постоянном поиске наш драматический театр.

М. ЛЕИН,
директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Федра»; Федра — народная артистка РСФСР Л. МОСОЛОВА, Ипполит — артист В. РАСЦВЕТАЕВ.

Фото В. Шаталова.

