

Перед открытием театрального сезона

После четырехмесячного перерыва городской театр снова приступает к работе. С 1 сентября начнутся репетиции нового репертуара на 1939 — 40 год. Состав труппы пополнен на 80 процентов новыми, квалифицированными артистами. Режиссерами театра приглашены т.т. Левандовский, Никольский и Гуровский. Руководство театра считает главной своей задачей дать орскому зрителю полноценный репертуар не только по мастерству, но и по содержанию. Поэтому наряду с лучшими пьесами советских драматургов мы стремимся показать русских и иностранных классиков. Репертуар наш таков: «Павел Греков» — Ленча и Войтехова, «Честь» — Мдивани, «Богдан Хмельницкий» — Корнейчука, «Мой сын» — Гергея, «Аристократы» — Погодина, «Горе от ума» — Грибоедова, «Враги» — М. Горького, «Светит, да не греет» и «Женитьба Белугина» — Островского, «Вишневый сад» — Чехова, «Ревизор» — Гоголя, «Разбойники» — Шиллера, «Укрощение строптивой» — Шекспира и «Лукреция Борджиа» — В. Гюго.

Для оформления спектаклей приглашен квалифицированный художник Вышинский. Яркие, красочные декорации должны стать одним из главных компонентов спектакля.

Помимо своей основной работы театр будет проводить семинары с руководителями самодеятельных кружков, устраивать выезды бригад артистов в клубы и цехи строек и заводов, консультировать клубные спектакли и т. д.

Что же нужно театру и его коллективу, чтобы работать продуктивно, хорошо и оправдать доверие орского зрителя?

Прежде всего необходимо повседневное участие общественности в жизни театра. Было бы очень хорошо, если бы трудящиеся высказали свое мнение о репертуаре, по отдельным пьесам. Возможно, нами кое-что упущено, и помощь трудящихся в этом отношении особенно ценна.

Театру на ремонт отпущено 150 тысяч рублей. Для того, чтобы зрителя встретить в культурной обстановке, необходимо в срок закончить ремонт здания. Необходима помощь со стороны местных партийных, профсоюзных и хозяйственных организаций.

Ю. Левандовский.