

5 ОКТ. 35

ЗА ПЛОДОТВОРНУЮ РАБОТУ ТЕАТРА

Сегодня в городском театре начинается театральный сезон. После длительного перерыва поднимется занавес, и сотни трудящихся Орска и строек проведут первый спектакль.

Создать насыщенный большевистской правдой, проникнутый идейной страстью спектакль, показать яркие и падо-долго запоминающиеся образы советских людей, истинных патриотов, научить зрителя любить великий советский народ и ненавидеть все негодное прошлое — такова чрезвычайно большая, почетная и благодарная задача советского актера.

Театр в Орске существует недавно. Он родился и вырос несколько лет назад, вместе со стройками, вместе с большим и дружным коллективом строителей, которые воздвигали в степи величественные заводы, которые до неузнаваемости изменили когда-то тихую, полусонную степь.

И потому, что театр еще молод, что он еще только ставится на ноги, было не мало ошибок и творческих неудач в его работе. Не всегда спектакли были хороши и слово мастеров искусства не всегда доносилось до зрителя с разительной силой и значимостью. Но это — трудности роста.

Сохраняя лучшие традиции прошлых лет, упорно и повседневно борясь за повышение качества спектаклей, артисты городского театра создадут волнующие, глубоко правдивые, наполненные страстным призывом к новым победам вещи. В это нужно верить и этому вся общественность должна помочь.

В репертуаре театра — немеркнущие творения Шекспира, Шиллера, Грибоедова, Горького и других классиков мировой литературы. В репертуаре театра также имеются пьесы советских писателей — Корнейчука, Погодина, Гергея, Ленча и других. Чтобы ознакомить с этими произведениями всех трудящихся города и строек, донести со сцены до них большие и мудрые слова и дела людей, надо поработать как следует и труппе театра и общественным организациям.

Прошло время, когда высокое эстетическое наслаждение от спектаклей мог испытывать узкий круг привилегированных людей. Невозвратно ушло такое время. Задача заводских, построечных и местных комитетов профорганизаций, задача руководителей строек и предприятий состоит в том, чтобы предоставить возможность каждому рабочему и служащему побывать в театре.

Больше всего тревожит сейчас то, что десятки и сотни зрителей, которые находятся на стройках, не сумеют быть в театре только потому, что сообщение с городом не налажено. Заблаговременно и по-настоящему горсовет и другие заинтересованные организации должны обеспечить трудящимся строек возможность посещения театра.

Перед открытием занавеса пожелаем труппе театра плодотворной работы и творческих удач.