

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

Орск, Чкаловск. обл.

5 * ЯНВ 40 (1)

ОРСКИЙ ТЕАТР В 1940 ГОДУ

Продолжая показ лучших советских и классических пьес орскому зрителю, мы намечаем в 1940 году следующие постановки:

А. М. Горький — «Егор Булычев», Тренев — «Любовь Яровая», Вирта — «Заговор», Гергель — «Мой сын», Куличенко — «Сады цветут», Островский — «Женитьба Белугина», Чехов — «Вишневый сад», В. Гюго — «Лукреция Борджиа», Шекспир — «Укрощение строптивой», Леонов — «Волк», Скриб — «Отакан воды». В начале января будет показана пьеса Островского «Светит, да не грест», перешедшая с 1939 года.

Перед нами очень почетная задача — сыграть лучше образы, созданные великими мастерами драматургами.

Для того, чтобы верно передать зрителю мысли автора, необходимо усиленно к этому готовиться, изучать материалы, учиться и мы обещаем это выполнить. Наша задача — поставить и сыграть спектакли так, чтобы они были актуальны, яркие, красочны и создавали радость и культурный отдых орскому зрителю.

Художественный руководитель театра **Ю. Левандовский**.