

Рост молодого театра

Три года тому назад в Орске был открыт драматический театр имени А. С. Пушкина.

С первых дней своей деятельности молодой коллектив театра направляет творческие усилия на создание ярких по своему идейному содержанию спектаклей, воспитывающих трудящиеся массы в коммунистическом духе.

С большим успехом прошли лучшие пьесы советских драматургов: «Зеленая улица» А. Сурова, «Чужая тень» К. Симонова, «Тайная война» В. Михайлова и Л. Самойлова, «За вторым фронтом» В. Собко, «Годос Америки» Б. Лавренева. Заслуженное одобрение зрителей получили спектакли «Анна Каренина» Л. Н. Толстого, «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева, «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского.

Умело, с большой теплотой создавали артисты в советских спектаклях образы верных патриотов Родины, раскрывали зрелищный, человеконенавистнический облик поджигателей новой войны. Звонкованными и удовлетворенными покидали посетители зрительный зал, унося в сердце решимость с еще большим упорством бороться за укрепление могущества родной Отчизны, за дело мира.

В прошлом сезоне наш театр семь раз выступал в Домбаровском районе, шесть раз — в Ново-Орском, по пять раз — в Аламовском и Куваидыльском районах и четыре раза — в Кваркенском. 35 спектаклей дано в городах Ново-Троицке и Медногорске. И повсюду — в рабочих клубах, в Домах культуры, в сельских районах — спектакли проходили с большим успехом. Театр получает много телеграмм и писем, полных благодарности и пожеланий еще раз увидеть актеров на сцене своих клубов.

Задачи, поставленные большевистской партией перед работниками советского театра по улучшению идейного содержания

и художественных качеств спектаклей, нашли живейший отклик в коллективе орских артистов. Они упорно работают над повышением своего творческого мастерства. Каждая новая постановка приносит коллективу новую победу.

Сезон этого года начался постановкой пьесы А. Корнейчука «Калиновая роща». Режиссер тов. Федосимов и артисты сумели хорошо раскрыть и донести до зрителя замысел автора. Мы видим, как растет и крепнет колхоз, как стираются грани между городом и деревней. Спектакль глубоко реалистический, увлекательный, полон пафоса мирного строительства. Просто и убедительно показаны в спектакле советские люди, их стремления сделать нашу жизнь еще краше.

На примере новой премьеры зритель воочию убедился в творческом росте коллектива театра. Намного лучше стала игра актеров. В составе театра — много молодежи. За короткое время из нее вышли хорошие талантливые артисты. Большой популярностью пользуются ведущие актеры тт. Сорокин, Фомичева, Ихильчик, Федосимова, Анжелова, Болотина, Черепанова. Заметьте, улучшилось художественное оформление спектаклей.

Театр намеревается поставить в этом сезоне пьесы «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Кандидат партии» Кроша, «Два лагеря» Якобсона, из классических в ближайшее время будет показана пьеса А. Н. Островского «Женитьба Белугина».

Надо полагать, что коллектив справится с намеченными задачами, порадует зрителя новыми содержательными спектаклями.

А. МАЛЬЦЕВ.

Секретарь Ленинского райкома ВКП(б)
гор. Орск.

Чкаловская Коммуна
Чкалов
17 X - 50г