

31 АВГ. 1951

3

Гастроли орского театра драмы

С большим волнением, с чувством огромной ответственности начинает коллектив орского драмтеатра имени А. С. Пушкина свои гастроли в городе Чкалове. Первый спектакль — «Свадьба с приданым» состоится первого сентября.

Творческий коллектив театра сформирован почти заново в 1948 году вокруг небольшой группы постоянных актерских кадров. Среди них — старейшая актриса театра А. А. Анжелова, которую чкаловцы увидят в спектакле «Женитьба Белугина», артистка Н. И. Болотина, занятая в спектаклях «Опасный перекресток» и «Светит ли не греет», артистки Н. И. Белозерова, Ф. Н. Фомичева, Г. Е. Федосимова, ведущие артисты Н. А. Сорокин, В. П. Тарабановский, М. И. Догмаров, Н. А. Бельский, Н. А. Шитяков, Л. С. Групп. В театре выросла за это время способная актерская молодежь. Это артисты Р. В. Горжанова, которая пришла к нам на театр юного зрителя и вскоре заняла ведущие роли, А. В. Киселев и Л. Н. Шайдо.

Спектакли идут в постановке режиссеров Н. И. Болотиной и М. И. Догмарова.

Во всей своей творческой работе коллектив театра неуклонно руководствуется историческими постановочными ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. За три прошедших года театр поставил 36 спектаклей. Работая над лучшими произведениями советской драматургии, какими являются «Константин Заслонов» — Мовзона, «Зеленая улица» — Сурова, «Гроше Америки» — Лавренева, «Закон чести» — Симонова, театр обращался также к неуязвимым произведениям русской классической драматургии — Островского, Пушкина, Лермонтова, Толстого, Тургенева. В нынешнем репертуаре были спектакли «Блудный сын», «Маскарад», «Горячее сердце», «Анна Каренина», «Дворянское гнездо».

Чкаловским зрителям мы покажем лучшие свои работы. Кроме «Свадьбы с приданым» пойдут спектакли «Опасный перекресток» — о борьбе советского народа с пролетарскими поджигателями новой войны, «Баянчат парти» — пьеса, рассказывающая о росте культуры советского рабочего, о смирении граней между трудом умственным и трудом физическим. Кроме того, театр поставит два спектакля А. Н. Островского — «Светит ли не греет» и «Женитьба Белугина» и спектакль «Овод» по роману О. Войнич.

Творческий коллектив театра, завоевавший благожелательное отношение орского зрителя, ждет должной оценки своей работы со стороны чкаловского зрителя.

М. ФЕДОСИМОВ.

Главный режиссер орского театра
им. А. С. Пушкина.