

Коммерция заела...

Недавно городской драматический театр имени А. С. Пушкина поставил пьесу Гребнева и Медведева «Сильные духом». В пьесе рассказывается о героическом советском разведчике Н. Н. Кузнецове и его боевых друзьях. Постановка вызвала большой интерес у молодежи города.

Но театр п., в частности его директор тов. Сорокин, прежде всего решили на этом деле заработать. Комсомольский актив Сталинского района закупил в театре целую дневную спектакль. Мест в зрительном зале пятьсот. На такое же количество рассчитан и гардероб. Однако тов. Сорокин «рассудку вопреки, наперекор стихиям» решился продать дополнительно еще около ста билетов.

— Да будет свержапплаг! — воскликнул предприимчивый директор, несколько не подумав о зрителях.

В зале набилось столько народа, что просто не повернуться. Вдобавок многим зрителям негде было повесить одежду, они задыхались от жары. Полчаса потребовалось на то, чтобы тов. Сорокин и председатель правления клуба тов. Кузьминов, наконец, договорились о том, как выйти из положения.

Но на этом дело не кончилось. Пора было поднимать занавес, но в это время погас свет. Оказывается, дирекция театра не предупредила подстанцию о предстоящем спектакле. Постановка началась с часовым опозданием.

В спектакле главную роль — советского разведчика Кузнецова — играл артист Сорокин. Молодые зрители горячо были благодарны ему за хорошую игру и... совсем не благодарны, как директору театра!

В. Вершинин.

ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Орск

28 ЯНВ 1953