

г. Орск

28 ФЕВ 1959

Газета №

В РЕШЕНИЯХ XXI съезда КПСС намечены большие задачи по дальнейшему усилению коммунистического воспитания трудящихся. В этом благородном деле важная роль принадлежит театрам.

Нынешний сезон в нашем театре открылся спектаклем «Кремлевские куранты». Его просмотрели тысячи орчан. Они особенно отметили успешное исполнение роли В. И. Ленина артистом С. Ежковым.

В дальнейшем были показаны комедия А. Н. Островского «Сердце не камень», а также произведения советских драматургов: «В поисках радости» В. Розова, «Блудный сын» Э. Раннета и «Веселка» М. Зарудного.

В этих спектаклях успешно выступили опытные артисты А. Начинкина, И. Плотников, Н. Карпова, К. Мореловцев, а также молодые актеры С. Печорин, Т. Тарасова, С. Ежков, Н. Богданов, А. Колинченко, О. Роткевич и другие.

Упорно работает над спектаклями весь коллектив. С любовью относятся к делу главный художник Н. Смирнов и молодой художник С. Шевелев, заведующие цехами М. Левина, К. Виноградова, Н. Черевяткин, работники сцены М. Христенко, Е. Чиликин и другие.

Стремясь быть ближе к зрителям, мы организовали встречу артистов театра с рабочими цеха № 1 Южуралмашзавода. Прямо на рабочем месте были показаны сцены из спектаклей «Кремлевские куранты» и «Веселка». Артист С. Ежков встречался с молодежью в общежитии. Он рассказал, как работал над образом В. И. Ленина. Главный режиссер театра

## Быть ближе к жизни народа

П. Бойцов выступил перед участниками собрания членов бригад, борющихся за звание бригад коммунистического труда в Доме культуры железнодорожников.

Намечаются встречи с рабочими никелькомбината, завода им. Чкалова и других предприятий, а также конференции зрителей. Нужно пожелать, чтобы эти встречи лучше подготавливались на местах.

Сейчас артисты театра организовали культбригады для обслуживания избирателей в день выборов.

В театре идет напряженная работа над новыми постановками.

Хорошую инициативу проявила молодежь, которая в нерабочее время решила подготовить водевиль «Люблю, люблю...» — о рабочей молодежи, о ее труде и жизни. Он будет показан в первой половине марта. Завершается работа над спектаклем по пьесе М. Маклярского и Л. Шейнина «Запутанный узел». Это — спектакль о рабочих милиции, об их самоотверженном труде. Большую помощь в его создании нам оказывают офицеры милиции нашего города. Премьера состоится в первых числах марта.

Перед работниками театра стоят большие, почетные задачи — улучшать идейно-художественный уровень своих спектаклей, поднимать мастерство актеров и режиссеров, быть ближе к жизни народа.

В. Калачаров,  
директор театра драмы  
имени А. С. Пушкина.