

Перед открытием театрального сезона

ПРИБЛИЖАЕТСЯ ОТКРЫТИЕ двадцать третьего сезона Орского театра драмы имени Пушкина. На днях состоится сбор труппы. После отпуска возвращается часть уже знакомых орчанам артистов. Появился ряд новых ведущих актеров — А. В. Мордасов, З. В. Мордасова, Л. К. Спасский, И. П. Спасская, Е. А. Ваганова, А. А. Бибе, Я. И. Красиков, Д. С. Круфлов. Труппа пополнилась способной молодежью. Это — П. Н. Погорелов, А. И. Русанова, Т. Я. Медвинская, В. В. Юркевич, Е. П. Соколов, В. С. Кутузов и Н. А. Догадин. Творческий коллектив возглавил новый директор и главный режиссер С. Е. Гуцин.

Все работники театра ставят своей задачей в этом сезоне значительно повысить идейное и художественное качество спектаклей и на этой основе укрепить связь творческого коллектива со зрителями города. Усиление работы по профессиональной учебе творческого состава, планомерное стационарирование театра во временном помещении

(Дом культуры металлургов) — таковы меры, направленные на создание сплоченного коллектива, который затем сможет успешно работать в новом помещении на Театральной площади.

Кроме того, театр станет центром по подготовке руководителей театральной самодеятельности городских и сельских домов культуры. Работники театра намерены систематически проводить беседы и консультации с самодельными артистами, быть застрельщиками в воспитании настоящего художественного вкуса; выполняли тем самым указания ЦК КПСС об эстетическом воспитании трудящихся.

Сезон обещает быть творчески интересным для каждого члена коллектива. С первого же дня работы время не будет тратиться попусту. Сразу изберем художественный совет при директоре театра. В ближайшие дни совет рассмотрит предлагаемый руководством театра репертуар.

Преобладающее место в нем занимают произведения советских авторов. Это уже стало традицией Орского театра имени Пушкина, открывшего свой первый сезон в ноябре 1936 года пьесой К. А. Тренева «На берегу Невы». Только за последние годы театр осуществил ряд значительных постановок, посвященных современности — «Чужая

тепь» Симонова, «Голос Америки» Лавренева, «Балиновая роща» и «Макар Дубрава» Корнейчука, «Свадьба с приданым» Дьяконова, «Журбины» Кочетова, «Персональное дело» Штейна. В прошлом сезоне был показан спектакль о создателе Советского государства В. И. Ленине.

В текущем сезоне предлагается показать спектакли «Почему улыбались звезды...» А. Корнейчука, «Человек в отставке» А. Софронова, «Заводские ребята» И. Шура, «Барабанищица» А. Салынского, «Пять вечеров» А. Володина. Для детей к школьным каникулам будут поставлены «Сказка об Иване-царевиче, о земле родимой, о мачухе любимой» В. Гольдфельда и «Машенька» А. Афиногенова. Из классики намечаются «Последние» А. М. Горького, «Красавец-мужчина» А. Н. Островского и «Учитель танцев» Лопе де Вега, из современной западной драматургии — «Юстина» Х. Вуолийоки и «Мы тоже не ангелы» К. Фехер.

До открытия сезона осталось меньше месяца. Это требует напряженной работы. Каждый из работников театра приложит все силы, чтобы встреча со зрителем была радостным событием для всего города.

Л. Шумилин,
режиссер театра.

Орский рабочий
г. Орск

26 АВГ 1959