

В театре премьера...

Афиши приглашают на спектакли городского театра драмы имени А. С. Пушкина.

«Оптимистическая трагедия»...
«Король Лир»...

Премьера пьесы местного автора о больших делах и больших чувствах своих земляков...

Перед началом спектакля на трамвайной и автобусной остановках «Театральная площадь» особенно многолюдно.

Вот и театр.

Праздничное настроение охватывает каждого, едва он ступает на асфальт красивой площади. Хоть время и торопит, нельзя отказать себе в том, чтобы полюбоваться красивым фонтаном, разбрасывающим каскады струй. Задержавшись здесь, зрители направляются к колоннам главного входа, поднимаются на гранит ступеней, минуют массивные, узорчатые двери. И вот уже перед глазами — широкая мраморная лестница, просторные фойе, освещенные огромными люстрами, зал. Замечательный зал! Партер, амфитеатр, ярусы заполняются нарядной публикой. Третий звонок. Раздвигается занавес, открывая большую, хорошо декорированную сцену...

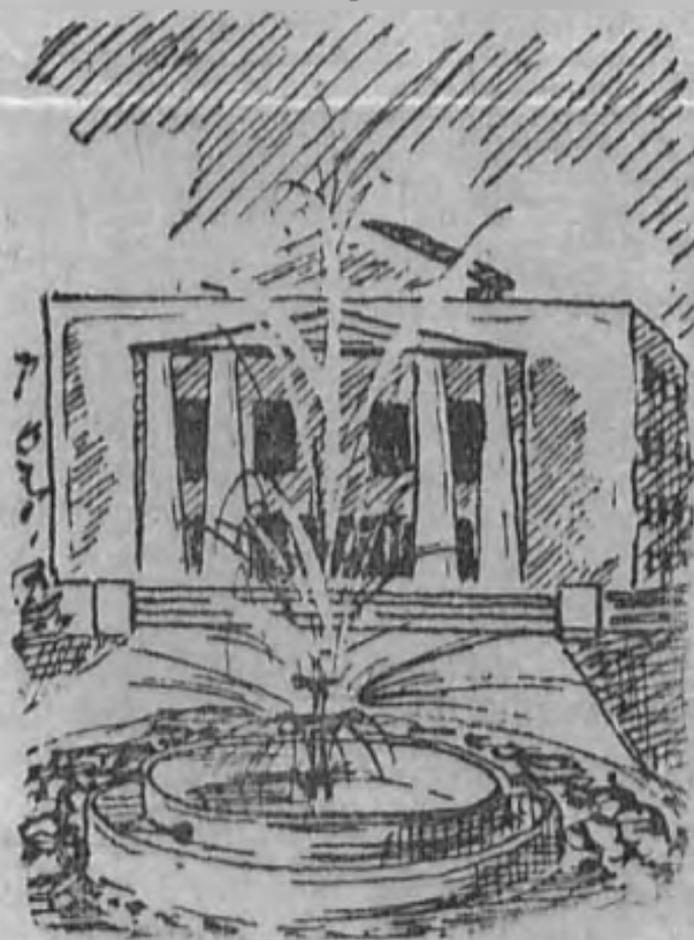
Мы не знаем еще, какой спектакль пойдет в день открытия нового театра, о котором попытались здесь рассказать. Но день этот уже недалек. В наступившем году полным ходом развернутся отделочные работы, а в 1962-м здание войдет в эксплуатацию.

Творческий коллектив, готовящийся сейчас к своему 25-летию, работает с мыслью о непрестанном повышении качества спектаклей с тем, чтобы растущие запросы зрителя удовлетворялись все полнее.

Чувствуя огромную заботу о развитии советского искусства, нельзя работать вполсилы!

М. ОСИПОВ,

директор театра драмы имени А. С. Пушкина.



ОРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Орск

1961 ЯНВ 1