

Современность — душа театра

За последние два года Орский театр драмы им. А. С. Пушкина не ощущал недостатка в зрителях. Это отрадное явление объясняется тем, что в репертуаре нашего творческого коллектива главное место заняли пьесы советских драматургов. Из жизни на сцену пришел наш современник с его богатой душой, с его несоримой верой в светлое будущее родной страны, активный строитель коммунизма.

В минувшем сезоне, например, наибольшим успехом у орчан пользовались «Иркутская история» А. Арбузова, «Остров Африкиты» А. Парниса, «Когда тебе верят» В. Можарова, «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и Т. Крайндель и некоторые другие спектакли на тему современности. Разумеется, театр позаботился и о качестве постановок, и о повышении профессионального мастерства молодых актеров, о расширении связей со зрителями. Все это обеспечило творческий рост театрального коллектива.

Новый театральный сезон в городе мы начинаем в необычной, радостной обстановке. Партия и весь советский народ с большим энтузиазмом готовится к XXII съезду КПСС, идет всенародное активное обсуждение проекта Программы Коммунистической партии Советского Союза. Наш коллектив решил встретить предстоящий партийный съезд новыми творческими делами. 30 сентября вновь зажглись огни сценической рамы театра. Орчане увидели нашу новую работу — спектакль «Кредит у нибелунгов» по пьесе современного немецкого драматурга Куна. Это произведение в острой сатирической форме разоблачает реваншистов Западной Германии, происки поджигателей войны, недобитых гитлеровцев, учит нас бдительности. В постановке занят весь состав артистов местной труппы. Театр упорно, с увлечением работал над этим спектаклем.

В этом сезоне мы поставим также комедию белорусского драматурга Макаенка «Левониха на орбите», драму украинского писателя Левады «Фауст и смерть»,

пьесы «Весенний гром» Зорина, «Жизнь для себя» Соловьева и другие. Все это — о наших современниках, об их жизни, героическом труде, их мечтах, замыслах. Будем продолжать зародившуюся еще в прошлые годы хорошую традицию творческого содружества с местными авторами, надеемся и в этом сезоне показать пьесу орского драматурга. Не забудем и классику. В частности, у нас готовится к постановке драма А. М. Горького «Старик».

Труппа театра пополнилась новыми актерами. Среди них — опытные работники сцены заслуженный артист Марийской АССР Б. Л. Кашин, А. С. Ихильчик, Ф. Ф. Колмаков, Г. П. Савина, Л. Г. Тирская. Радует и то, что в нашем театре продолжают свою творческую работу способные, любимые орчанами, артисты А. В. и З. В. Мордасовы, Е. А. Ваганова, И. Д. Плотников, О. Р. Роткевич.

Театр намерен еще более укрепить свои связи со зрителями, усилить помощь участникам художественной самодеятельности. По каждой постановке будут проводиться зрительские конференции. Планируются выезды на промышленные предприятия и стройки с показом отрывков из лучших спектаклей, обсуждение репертуара театра в рабочих коллективах. Мы берем шефство над народным театром юного зрителя при Доме культуры орских машиностроителей. Этот молодой коллектив станет постоянным нашим «спутником». Ряд актеров возглавит самостоятельные драмкружки рабочих клубов.

Нынешний сезон в театре — юбилейный. Исполняется четверть века со дня открытия драматического театра в Орске. Наш коллектив стремится к тому, чтобы каждый спектакль нового сезона был по-настоящему содержательным и интересным, отвечал растущим духовным запросам трудящихся.

С. ГУЩИН.

Главный режиссер Орского театра драмы им. А. С. Пушкина.