

Спектакли на селе

Несколько дней назад после двухмесячной поездки по Оренбуржью вернулся с летних гастролей коллектив артистов Орского театра драмы имени А. С. Пушкина. Поездка оставила у всех нас большое впечатление.

Нынешние гастроли существенно отличались от поездок предыдущих лет. Если раньше в летнюю пору наш театр обслуживал лишь труженников совхозов и колхозов близлежащих районов — Новоорского, Кваркенского, Домбаровского и

Адамовского, то теперь «география» наших поездок стала гораздо более обширной. Мы побывали на этот раз у труженников полей Сакмарского, Соль-Илецкого, Краснохолмского, Саркатышского и других районов. Довелось выступать артистам театра и в самом молодом городе Оренбуржья — Светлом.

Иной была и организация поездки. Коллектив театра был разбит на три бригады, которые познакомили труженников села с такими спектаклями, как «Старик» по пьесе А. М. Горького, «Левониha на орбите» по пьесе А. Макаенко, «Цыганский характер» по пьесе Я. Ялунера. Эти спектакли пришлись зрителям по душе. В них труженники села увидели артистов, знакомых им по предыдущим гастролям — О. Роткевич, Е. Ваганову, И. Плотникова, а также познакомились с новыми нашими товарищами Е. Гассиным, заслуженным артистом Марийской АССР Б. Кашиным, С. Балабановой, Н. и В. Белодворцевыми.

Тепло встречали нас в целинных совхозах, с коллективами которых театр поддерживает тесную дружбу в течение многих лет. Радостно было нам отмечать те перемены, которые произошли в этих хозяйствах. Все больше сдают они хлеба стране, все больше появляется на усадьбах совхозов двухэтажных жилых домов, прекрасных школьных зданий, клубов. Все больше становится зелени.

Нам приходилось выступать не только в клубах, но и на открытых площадках, в зерноскладах. Порой несколько поставленных рядом бортовых автомашин создавали сцену, на которой устанавливались декорации и начинали спектакль. Несколько раз из-за отсутствия электроэнергии начатый еще

засветло спектакль доигрывали при свете автомобильных фар. Много приходилось проявлять изобретательности и нам, и работникам совхозов. Не раз доводилось решать сложные задачи — зрительный зал рассчитан на 200 мест, а на спектакль съехались труженники всех отделений совхоза, да еще приходили жители близлежащих сел. Что ж приходилось делать так, чтобы никому не было обидно: ведь каждому хочется после трудового дня хорошо отдохнуть.

Каждый из нас обратил внимание на значительно возросшую тягу сельского зрителя к культуре, к театру. В совхозе «Тобольский», как и в ряде других целинных совхозов, на спектакли собиралось более 500 зрителей. Свыше десяти автомашин доставляли труженников совхоза за 25 — 30 километров.

За период гастролей работники театра получили от партийных и профсоюзных организаций районов и совхозов немало благодарностей. В них — теплые слова дружбы, благодарности за шефскую работу. За два месяца мы проехали по дорогам Оренбуржья около 11 тысяч километров. За это время мы показали 154 спектакля, которые посмотрело около 50 тысяч труженников села.

Сейчас коллектив театра ушел в отпуск, но уже ясен в общих чертах репертуарный план будущего театрального сезона. Мы покажем городскому зрителю, а в будущем, несомненно, и нашим друзьям на селе, ряд интересных спектаклей. В их числе «Разлом» по пьесе Б. Лавренева. Спектакль будет приурочен к празднованию 45-й годовщины Великого Октября. Будут поставлены также пьесы «День рождения Терезы» Мдивани, «Ленинградский проспект» Штока. Орчане увидят на сцене героев повести А. С. Пушкина «Дубровский».

О. Бородин,

актер театра драмы имени А. С. Пушкина.