

Наш юбилейный сезон

(Окончание. Нач. на 2 стр.)

«Алькасар», «Честь», киносценарий о Иване Бровкине полюбили широкому кругу зрителей. Новая пьеса драматурга посвящена Кубе. Она повествует о борьбе кубинского народа за свободу и независимость, о происках американского империализма. Пьеса «День рождения Терезы» включена в репертуар нашего театра. Ее отличают не только актуальность, но и большие художественные достоинства. Спектакль ставит режиссер Боков. Художник — Назаров. В роли Терезы выступит артистка Родкевич.

При подготовке этого спектакля мы рассчитываем на помощь наших кубинских друзей, которые проходят производственную практику на предприятиях города. Намечено организовать ряд интересных встреч с кубинцами. Они будут присутствовать на наших репетициях. Советы и консультация кубинских друзей, несомненно, будут способствовать созданию интересного спектакля.

Наш театр носит имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Однако за многолетнюю сценическую жизнь на сцене городского театра ни разу не шли произведения замечательного мастера русского слова. Решено в новом юбилейном сезоне восполнить этот пробел. В репертуар театра включена интересная инсценировка по повести Пушкина «Дубровский».

В плане театра также пьеса «Коллеги» — по одноименной повести Аксенова.

Я рассказал лишь о некоторых творческих замыслах коллектива театра, о тех произведениях, которые увидят свет ramпы в ближайшие месяцы.

Коллектив театра вступает в

новый юбилейный сезон укрепившим не только организационно, но и творчески. Сейчас наряду с подготовкой новых спектаклей, артисты продолжают выступления на выездах в сельских районах. Кстати, в летний период наши спектакли просмотрили около 100 тысяч труженников сельского хозяйства Оренбуржья. Гастроли прошли успешно. Немаловажное значение для театра имеет и тот факт, что мы досрочно выполнили план по валовому сбору. Юбилейный сезон мы начинаем, отказавшись от государственной дотации.

Велика ответственность театра перед зрителем. Художественный совет коллектива будет тщательно подходить к отбору драматургического материала. Мы хотим показывать такие пьесы, в которых бы говорилось о революционной связи поколений, о товариществе, дружбе, любви, о трудовых подвигах, о взаимоотношениях людей города и села.

Думается, что новый юбилейный сезон городского театра обогатит не только зрителей, но и творческий коллектив проникновением в глубины человеческой души, приблизит к идеалам великого коммунистического будущего, ради которого живет, трудится и борется каждый советский человек.