

Гай—поселок

Артисты Орского театра драмы им. А. С. Пушкина—частые гости строителей и горняков Большого Гая, ныне одного из промышленных районов нашего города. Зал гайского клуба строителей во время театральных постановок всегда переполнен. Бывают гайстроевцы и в самом Орском театре — ни одного удачного спектакля не пропускают!

Но и в самом Гае нашлось немало любителей драматического искусства, самодеятельных артистов. Третий год работает драматический кружок под руководством бывшего профессионального актера А. Юрасова. Начали с «малых форм». С успехом прошли, например, спектакли одноактных пьес советских авторов «Отважное сердце», «Репетиция продолжает-

ся», «Любовь к человеку». И вот уже «широкое полотно» — комедия великого русского драматурга А. Н. Островского «Поздняя любовь». Ее с удовольствием смотрели не только гайстроевцы, но и зрители из близлежащих сел и деревень, в гости к которым выезжали драмкружковцы. Гайские артисты побывали со своими спектаклями у рабочих совхозов «Саринский», «Новокиевский» и других.

Приближается 45-я годовщина Великого Октября. Гайские самодеятельные артисты драмы решили встретить радостный праздник не только производственными успехами на стройке и в глубине недр, но и новым спектаклем. Идут репетиции веселой комедии Вл. Дыховичного «Свадебное путешествие», "по-

театральный

вествующей о любви и дружбе нашей молодежи. С увлечением репетируют свои роли в предстоящей постановке работница горнообогатительного комбината комсомолка Елена Овчинникова, электросварщик Вячеслав Костин, маляр треста «Южуралтэкстрой» комсомолка Валентина Разгньяева, комсорг треста Геннадий Корякин. Премьера—7 ноября.

Кроме драматического, при клубе созданы и работают танцевальный, хоровой, музыкальный кружки. Все они готовят большую праздничную концертную программу.

Нет, недаром молодой рабочий поселок Гай нынче называют «театральным».

О. БОРОДИН.

г. Орск.