

Гай—поселок

Артисты Орского театра драмы им. А. С. Пушкина—частые гости строителей и горняков Большого Гае, ныне одного из промышленных районов нашего города. Зал гайского клуба строителей во время театральных постановок всегда переполнен. Бывают гайстроевцы и в самом Орском театре — ни одного удачного спектакля не пропускают!

Но и в самом Гае нашлось немало любителей драматического искусства, самодеятельных артистов. Третий год работает драматический кружок под руководством бывшего профессионального актера А. Юрасова. Начали с «малых форм». С успехом прошли, например, спектакли одноактных пьес советских авторов «Отважное сердце», «Репетиция продолжает-

ся», «Любовь к человеку». И вот уже «широкое полотно» — комедия великого русского драматурга А. Н. Островского «Поздняя любовь». Ее с удовольствием смотрели не только гайстроевцы, но и зрители из близлежащих сел и деревень, в гости к которым выезжали драмкружковцы. Гайские артисты побывали со своими спектаклями у рабочих совхозов «Саринский», «Новокиевский» и других.

Приближается 45-я годовщина Великого Октября. Гайские самодеятельные артисты драмы решили встретить радостный праздник не только производственными успехами на стройке и в глубине недр, но и новым спектаклем. Идут репетиции веселой комедии Вл. Дыховичного «Свадебное путешествие», по-

театральный

вествующей о любви и дружбе нашей молодежи. С увлечением репетируют свои роли в предстоящей постановке работница горнообогатительного комбината комсомолка Елена Овчинникова, электросварщик Вячеслав Костин, маляр треста «Южуралтяжстрой» комсомолка Валентина Разго-нлева, комсорг треста Геннадий Корякин. Премьера—7 ноября.

Кроме драматического, при клубе созданы и работают танцевальный, хоровой, музыкальный кружки. Все они готовят большую праздничную концертную программу.

Нет, недаром молодой рабочий поселок Гай нынче называют «театральным».

О. БОРОДИН.

г. Орск.

24 ОКТ 1957

г. Оренбург

ЮЖНЫЙ УРАЛ