

КОГДА в последний раз опустится занавес текущего театрального сезона? Где летом будет выступать творческий коллектив? Каковы его планы на шовный сезон?

С этими тремя вопросами корреспондент «Орского рабочего» обратился к директору городского драматического театра имени А. С. Пушкина Михаилу Васильевичу Осипову.

Вот что мы от него узнали.

— До закрытия текущего театрального сезона остается менее трех недель. В дни Первомай театр покажет зрителям последние спектакли. Им завершается юбилейный — 25-й сезон нашего театра. В течение его мы осуществили постановку восьми

пьес. Успех у зрителей завоевали спектакли по пьесам «Разлом», «Ленинградский проспект», «Коллеги».

— Вот, коротко, ответ на первый вопрос, — говорит Михаил Васильевич. — Теперь на второй.

— Гастроли театра начнутся в мае. Примерно, с 8 по 20 числа мы будем находиться в Медногорске. Затем поедем к своим старым друзьям — механизаторам и хлеборобам Оренбуржья. В Адамовке, Кваркено, Домбаровке, Новоорске, Соль-Илецке и других населенных пунктах мы покажем постановки «Люди в ша-

пелях» и «Дама-невидимка». Гастроли на целине продлятся два месяца — с конца мая до конца июля. За это время будет дано более 100 спектаклей. Для того, чтобы справиться с довольно жестким «регламентом» работы, мы решили создать две бригады.

— И, наконец, ответ на последний вопрос, — продолжает М. В. Осипов.

В последних числах июля творческий коллектив театра поворачивает на свою базу — в Орск. Тогда мы вплотную займемся подготовкой к новому театральному сезону. Собственно, кос-

что в этом направлении делается уже и сейчас. Так, художественный совет утвердил постановку трагедии В. Шекспира «Отелло». Уже распределены роли, начаты репетиции.

Планы у коллектива — хорошие. Мы рассчитываем, что сумеем в будущем театральном сезоне осуществить постановку ряда значительных произведений драматургии. Надо сказать прямо: мы многим обязаны нашим взыскательным зрителям. Они справедливо предъявляют счет за то, что в уходящем сезоне мы не

всегда достаточно продумывали репертуарный план, дали жизнь на нашей сцене некоторым слабым в идейном и художественном отношении произведениям. Вот почему перед нами стоит сейчас важная задача: учесть ошибки прошлого, впредь не допускать их. Именно к этому и будет стремиться весь творческий коллектив.

Мы пожелаем коллективу театра успешно выступить с творческим отчетом перед целыми жителями.

Орский рабочий

14 апреля 1963 г. 3 стр.