

В ТЕАТРАХ ОРСКА

Театральные коллективы г. Орска деятельно готовятся к открытию очередного осенне-зимнего сезона.

Театр драмы им. А. С. Пушкина репетирует две пьесы — трагедию Шекспира «Отелло» и драму советского писателя З. Аграненко «Под одной лез крыш».

Труппа театра пополнилась новыми актерами. В частности, прибыли опытные артисты Д. Леменко, Н. Ерстнова, В. Тюнин.

Спектаклем «Поцелуй Чаниты» начал свой новый сезон народный театр музкомедии Дома культуры нефтяников.

Самодельные артисты и музыканты этого театра с увлечением работают над созданием очередной постановки — оперетты Листова «Севастопольский вальс».

Группа актеров народной музкомедии занята необычной творческой работой — пишут либретто для своей будущей оперетты «Море на камне». Ее герои — горнодобытчики орской яшмы. Где труд, там и счастье — вот идея этого первого коллективного произведения Орского народного театра. Музыку к нему обещал написать оренбургский композитор Д. Генделев.

Народный Тюз при Дворце культуры машиностроителей готовит спектакль о нашей рабочей молодежи.

Собств. корр.

Оренбургский урал

21 СЕН 1963