

П. СТРУГАЧ,

директор Орского городского
театра имени А. С. Пушкина.

Прежде чем начать рассказ о новом сезоне, мне хотелось бы добрым словом вспомнить уже закончившийся. Большое творческое удовлетворение принесло нам лето. В десяти целинных районах Оренбургской области можно было встретить артистов театра. 136 спектаклей за два месяца — это, без ложной скромности, немало. Радует нас и выполненный на 120 процентов финансовый план. Одним словом, сезон начинаем с хорошим настроением.

Первая его половина представляется довольно ясной. Откроемся мы 1 октября премьерой «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина. Через неделю выпустим еще один спектакль — «Цыган» — инсценировка Н. Проваторова по одноименной повести А. Калинина.

«Трагедия-гимн о людях, которым не зря светило солнце», — так определяет М. Стельмах замысел своего «Зачарованного ветряка».

Привлекает в пьесе многое. И большой временной охват — действие начинается с гражданской войны и доходит до наших дней. И обаятельный образ главного героя Юрия Катрича, юного борца за революцию, затем ученого, человека, отдавшего жизнь за свободу Родины. И глубокая мысль о преемственности поколений...

«Зачарованный ветряк» увидит свет в канун Октября.

Помимо этих спектаклей, думаем поставить «Судебную хронику» Я. Волчека, инсценировку «Ташкент — город хлебный» по книжке Неверова, «Твой ровесник» Ю. Петухова (так же, как «Зачарованный ветряк» и «Цыган», — к 50-летию Октября) и другие.

В нынешнем сезоне мы готовим зрителям встречу с незнакомыми именами. В театр приглашен молодой режиссер Г. Завалов. Из десяти новых актеров девять не старше тридцати пяти лет (такое «омоложение» труппы всегда «выгодно» для репертуара). Некоторых из них, например Веру Руденко и Анатолия Зубкова, можно будет увидеть уже в «Цыгане».

И, наконец, еще одно сообщение. Мы собираемся отметить своеобразный «юбилей»: десятый год строится новое здание театра. А ведь неплохо было бы уже и справить новоселье...

Соб. Зосани,
Москва

20 сент. 1966