ИМЕНИ
ИНТЕРВЬЮГОТОВИМСЯ
К НОВЫМ ВСТРЕЧАМ

ОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА ОТКРЫЛ СВОЙ ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ СЕЗОН. НА ДНЯХ НАШ ВНЕШТАТНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Г. ЛЕОНТЬЕВ ВЗЯЛ ИНТЕРВЬЮ У ГЛАВНОГО РЕЖИССЕРА ТЕАТРА Г. А. ЗАВАЛОВА.

— В репертуар юбилейного года вошли лучшие пьесы советской драматургии, классические произведения, — сказал Г. А. Завалов. — Определяющим в подборе репертуара было стремление коллектива рассказать о советском человеке, творце новой жизни, помочь в борьбе с недостатками, мешающими нашему движению вперед. Именно поэтому в репертуар театра вошли пьесы К. Финна «Ночная Москва», В. Тура «Больше не уходи» и А. Арбузова «Ночная исповедь». Впервые на сцене будет поставлена пьеса А. Борозиной «В нашем городе». И еще одна пьеса А. Борозиной, написанная в соавторстве с Л. Левиным, поставлена нами — «Наша современница».

Для Орского театра драматург Э. Залесский пишет пьесу «У сына на чужбине», где будет затронута интернациональная тема. Нас радуют крепнущие связи с местными драматургами В. Можаровым, В. Недригайловым и К. Береговым.

Работаем над трагедией А. С. Пушкина «Борис Годунов», «Вар-

варами» А. М. Горького, «Зимней сказкой» В. Шекспира, комедией Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная». Не забываем и о детях. Для них театр готовят сказку «Волшебное слово» В. Громова и А. Венцеля.

— Георгий Алексеевич, ведь столько премьер в начале сезона — задача не легкая?

— Да, этот вопрос вполне закономерен. Надо сказать, что творческий коллектив театра в нынешнем году значительно пополнился. В театр пришли два молодых режиссера — Юрий Владимирович Михайличенко и Антонина Ивановна Овсянникова, актеры с высшим театральным образованием.

В театр ежедневно обращаются представители от предприятий, училищ и школ с просьбой выступить перед рабочими или учащимися. Такие встречи укрепляют связи зрителя с театром. За короткий срок было подготовлено и проведено три передачи по Орскому телевидению. В нынешнем году с тысячами оренбуржцев познакомила нас гастрольная поездка театра по селам области.