

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

18 СЕН 1976

г. Оренбург

# ТЕАТР ИЩЕТ ТАЛАНТЫ

Из года в год растет культурный потенциал Орска. И вот новая веха в этом поступательном движении. Принято решение о создании на базе городского драматического театра имени А. С. Пушкина театральной студии.

По просьбе нашего корреспондента это событие прокомментировал директор театра В. А. ЖМАЕВ.

— Театральные студии представляют собой начальную ступень на подъеме к высотам сценического мастерства. Они давно и повсеместно зарекомендовали себя «взлетными площадками талантов». Во многих городах студии, развиваясь, превратились в средние специальные учебные заведения. Не буду скрывать, питаем подобные надежды и мы. Но это дальняя перспектива. А пока у нас более скромные планы.

Первый набор будет небольшим. Рассчитываем принять 15—20 человек. Право участвовать во вступительном конкурсе получают девятиклассники в возрасте до двадцати и юноши — до двадцати трех лет, имеющие законченное среднее или среднее специальное образование.

Каким будет конкурс? Поступающим предстоит проявить свои способности при выполнении следующей программы: чтение стихотворного (как правило, басни) и прозаического текста, упражнения на проверку слу-

ха и голосовых данных, пластики движения. Конечно, звучит это достаточно грозно. Спешу успокоить наших абитуриентов. Приемная комиссия не будет одинаково строго оценивать владение всеми перечисленными элементами мастерства. К примеру, драматическому актеру не обязательно виртуозно петь, хотя и не обойтись без элементарного умения.

Затем для студийцев будут организованы постоянные занятия, руководство которыми возложим на режиссеров и актеров театра, имеющих высшее специальное образование. В число изучаемых дисциплин войдут история советского и зарубежного театра, техника речи, сценическое движение, фехтование, танец, основы музыкальной грамоты. Изберем ли трехлетнюю программу обучения или ограничимся двухлетней, будет зависеть от общеобразовательного уровня слушателей.

Теорию мы намерены подкреплять практическим участием студийцев в спектаклях. Конечной целью для них будет зачисление в штат театра.

Занятия в студии предполагаются с отрывом от производства.

Многие молодые орчане уже обратились к нам с просьбой допустить их к участию во вступительном конкурсе. Ждем новых заявлений.