

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

в. 2275

## К о т к р ы т и ю театрального сезона ОРИЕНТИР— СОВРЕМЕННОСТЬ

Готовится к открытию своего сорок второго сезона Орский театр драмы имени А. С. Пушкина. Скакать зрителю новое слово, отразить в спектаклях бурную и прекрасную жизнь нашей страны, воссоздать образ советского человека во всей его глубине и сложности — вот задачи, которые поставил перед собой творческий коллектив театра.

Уже идет работа над спектаклем, которым 21 октября театр откроет сезон первой годовщины новой Конституции СССР и 60-летия Ленинского комсомола. Для постановки не случайно выбрана пьеса советского драматурга М. Шатрова «Глеб Космачев». Герои спектакля — молодые строители новой железной дороги — родом из корчагинской Боярки и плоть от плоти сегодняшних строителей Байкало-Амурской магистрали. Эту мысль проводят в каждой сцене постановщик спектакля — главный режиссер театра Г. Мельник, исполнители основных ролей. Ей подчинено художественное и музыкальное оформление спектакля. Роль Глеба Космачева доверена молодому артисту Ю. Добронравову.

В канун юбилея комсомола состоится и премьера спектакля «Если...» по новой пьесе советского драматурга С. Алешина. Над ним сейчас работает молодой режиссер В. Разинкин. Нравственные проблемы, которые поднимает этот спектакль, не могут не тревожить, не волновать зрителей, ибо с подобными каждый из них сталкивается в своей повседневной жизни.

И еще два новых спектакля подготовил творческий коллектив театра к нынешнему сезону: драму А. Островского «На бойком месте» (режиссер В. Разинкин) и комедию В. Катаева «День отдыха» в постановке главного режиссера театра Г. Мельника. Их первыми зрителями стали труженики городов Медногорска и Кувандыка.

М. ЯВОРОВСКАЯ,  
зав. литературно-  
музыкальной частью  
Орского театра драмы  
имени А. С. Пушкина.