

Свой сорок третий сезон Орский городской театр драмы имени А. С. Пушкина начал премьерой «Закон вечности», инсценировкой романа известного грузинского писателя Нодара Думбадзе, удостоенного за это произведение Ленинской премии. И наш первый вопрос к главному режиссеру Семену Александровичу САПИРУ о новой работе коллектива.

В ПЬЕСЕ Думбадзе нас привлекли серьезные нравственные проблемы, неординарные характеры, жизненные конфликты. Мы уверены, что спектакль привлечет внимание зрителей и завоюет их любовь.

— Каковы дальнейшие творческие планы коллектива?

— Замыслов много. Хотим, например, осуществить инсценировку романа Достоевского «Идиот». Думается, большой интерес для орчан будет представлять пьеса драматурга Шагиния, посвященная историческому прошлому нашего города. В центре ее — герои первых пятилеток, чьими руками закладывалось нынешнее могущество нашей Родины. Для ее постановки планируем пригласить режиссера театра имени Мессовета Моккина и главного художника этого театра Бовских.

СПЕКТАКЛИ И ЗАМЫСЛЫ

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«Багончики на колесах» — так называется пьеса Павловой, адресованная нашей молодежи. Она прослеживает судьбы подростков молодого строящегося города, становление их характеров. Для более юной аудитории хотим поставить сказку «Синдбад-мореход».

Театр обратится и к зарубежной драматургии. Будет поставлена комедия английского драматурга Шеффера «Темная история», бичующая нравы современного капиталистического общества. Это, что называется, смех сквозь слезы. Скоро в стране начнется фестиваль финской драматургии. Наш театр тоже намерен принять в нем участие. Готовим к постановке классическую пьесу «Юстина».

В репертуаре останутся и наиболее удачные работы предыдущих сезонов. Это спектакли по пьесам «Здесь наш дом», «Русские люди», «Тринадцатый председатель» и другие, завоевавшие любовь ор-

ских ценителей сценического искусства.

— Семен Александрович, в каждом сезоне театральная труппа обновляется. Что можно сказать о ее нынешнем составе?

— Особых изменений в артистическом коллективе не произошло. Среди ведущих исполнителей по-прежнему заслуженная артистка Казахской ССР Э. Федорова, актеры С. Фукман, И. Тутулова, Ю. Доброправов, В. Солохин и другие. Но есть и пополнение, на которое мы возлагаем большие надежды. Это несколько выпускников школы-студии МХАТ, закончившие ее с отличием. Кроме того, приглашен ряд артистов из театров Челябинска, Хабаровска. Укрепился и коллектив художников-оформителей. Его дополнили выпускники художественных училищ Москвы и Ленинграда.

(Нидо сказать, что и сам главный режиссер человек в Орском театре новый. Свыше десяти лет проработал Семен Александрович в Центральном театре Советской Армии в Москве. Обучался режиссуре у таких видных мастеров сцены, как Эфрос, Попов, Мокин. А перед этим после окончания театрального института работал в Хабаровске, Петропавловске-Камчатском и других городах страны).

— Театр невозможен без зрителя, которого приходится завоевывать в острой борьбе с кино, телевидением, эстрадой.

— Совершенно верно. Мы будем стремиться разнообразить формы работы с различными группами зрителей. Дальнейшее развитие, например, получила практика заключения договоров о творческом содружестве. Мы продлили такой договор с орденоносным Южуралмашзаводом и заключили новые с коллективами завода тракторных прицепов и

профтехучилища № 7. Будет продолжено шефство над сельским Новоорским районом, активизируем работу филиалов театра в Новотроицке, Гае, Медногорске. Коллектив, как и раньше, будет оказывать помощь народному театру юного зрителя при Доме культуры машиностроителей и народному театру музыкальной комедии при Доме культуры нефтяников. Вместе со школами планируем провести смотр-конкурс детских драматических коллективов, отобрать наиболее даровитых исполнителей для студии при Дворце пионеров.

«Хороших пьесов у коллектива Орского драматического театра, как видим, много. Свой новый сезон он встречает призером Всероссийского конкурса профессиональных театров. И хочется от всей души пожелать режиссерам, артистам, всем сотрудникам театра новых больших творческих успехов».

В. ПРИЦКЕР,
корреспондент газеты
«Орский рабочий».

г. Орск.