

Сезон открыт

НАШ ДРУГ — ЗРИТЕЛЬ

Открылся новый театральный сезон в Орске. В чем его особенность, что ожидает зрителей — об этом беседа нашего вестничного корреспондента В. Прицера с главным режиссером городского драматического театра имени А. С. Пушкина С. Сапигином.

— Думаю, Семен Александрович, что люди, идущие в театр, предвкушают радость встречи с таким искусством, которое волнует, будоражит душу, побуждает в чем-то пересмыслить свои взгляды на жизнь, убеждения. Наверняка художественный совет брал это в расчет, когда верстал план нового сезона?

— Театр, как и всякий творческий коллектив, не может жить полноценно, если находится на обочине времени, не заняв решенных злободневных проблем, которыми озабочено общество. Петины известны, но сейчас они прибрегают еще большую значимость в свете решений XXVI съезда КПСС, приближающегося 60-летия образования СССР.

Этим руководствовались и в прежних сезонах, наших весенних и летних гастролях в Оренбурге, Новгороде и Харькове. На суд тысяч зрителей

мы вынесли такие острополитические работы, как «Закон вечности», «Сменной день», «Высшая проба», «Дорогая Памела». Именно эти спектакли, как своеобразный духовный заряд, вызвали в людях ответное сопереживание. Генеральная линия театра, направленная на формирование активной жизненной позиции, остается неизменной.

К сказанному добавлю, что Орский театр в числе других семи театров Российской Федерации приглашен на заключительный смотр спектаклей о рабочем классе, который в ноябре состоится в Магнитогорске. Мы представляем «Высшую пробу», выходящее повествование о строительстве гиганта индустрии — никелькомбината — в нашем городе в 30-е годы. К предстоящей поездке вся труппа готовится с чувством высокой ответственности.

— Какие новые сценические работы увидят зрители?

— Открыли сезон комедией Г. Рябкина «В этой девушке что-то есть...»

Из других премьерных спектаклей назову драму Б. Голлера «Сто братьев Бестужевых» — о декабристах, пьесу В. Гуркина «Любовь и голуби». Как видно из самого названия, речь в ней идет о чистоте чувств.

Наша неизменная привязанность — классика. Обращаясь

к ней, мы находим ответы на волнующие вопросы. Из драматургического наследия А. Н. Островского мы выбрали пьесу «Доходное место». Почему? Да потому, что и сегодня не лишне осуждение таких пороков, как алчность, стремление к накопительству, потребительское отношение к жизни.

Берем в работу также инсценировку рассказа А. П. Чехова «Палата № 6». Для этой цели хотим пригласить известного режиссера К. Гинкаса, осуществившего ряд удачных постановок в Москве и Ленинграде.

В поле нашего зрения находится и творчество зарубежных драматургов. С одним из них — Л. Натриком — зрители хорошо знакомы по трагикомедии «Дорогая Памела». И вот новое произведение талантливого автора — психологическая драма «Убийство в Крикленде», ярко обличающая язву капиталистического общества. Девчоре покажем еще одну сказку — «Иван-царевич».

Известно, что связи театра с промышленными предприятиями, учебными заведениями занимают не последнее место в его повседневной деятельности. Как они будут развиваться в новом сезоне?

— Будем помогать художе-

ственной самодеятельности педагогического института, индустриального техникума. Только в октябре провели 45 встреч, лекций, концертов в одиннадцати школах города, побывали также в узле связи, в трамвайном управлении, других рабочих коллективах. Рассказывали о прошедших гастролях, делились планами на будущее, исполняли фрагменты из спектаклей.

А кроме того, театр заключил договоры о культурном сотрудничестве с грядущимся Южуралманом, завода тракторных прицепов, коллективом ГИТУ № 1. Для них организуем выездные спектакли, зрительские конференции, просмотры премьер.

Будем крепить связи с сельскими тружениками. Недавно у нас в гостях побывала представительная делегация из Кувандыкского района. Условились о выступлениях артистов в клубах и Домах культуры района, об ответных поездках сельчан. Но, разумеется, не оставим без внимания и жителей близлежащих городов — Новотроицка, Гая, Медногорска.

В новом сезоне надеемся, сохраняя среди зрителей старых друзей, приобрести и новых...