

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

29 Июл 1983

г. Оренбург

П Р И М Е Т Ы Н О В О Г О С Е З О Н А

ОРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА СПЕКТАКЛЕМ «ВЛАСТЬ ТЬМЫ» ПО ОДНОИМЕННОЙ ПЬЕСЕ Л. Н. ТОЛСТОГО ОТКРЫЛ 36-Й СЕЗОН.

На столе у главного режиссера театра С. А. Сапгира лежит пухлый альбом. Большой путь проделал он, прежде чем вновь оказался в Орске. Это книга отзывов, побывавшая вместе с труппой на летних гастролях в Прокопьевске и Новосибирске. Страницы густо исписаны. Своими впечатлениями об увиденных постановках делятся шахтеры, металлурги, строители, студенты, ученые прославленного на весь мир новосибирского Академгородка.

Орский театр не раз занимал призовые места в республиканском и Всесоюзном социалистическом соревновании среди театрально-зрелищных организаций. Вот и совсем недавно творческий коллектив получил еще одну приятную весть: ему вновь присуждено третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании по итогам работы за первое полугодие. К этому достижению следует еще прибавить удачно проведенные гастроли.

— В чем же будет отличие начавшегося сезона от предыдущих? Отвечает главный режиссер С. А. Сапгир:

— Идут закрепление завоеванных творческих рубежей, дальнейший поиск своего лица, становление труппы как самобытного коллектива.

За словами главного режиссера — четкая программа жизни театрального коллектива. Зрителей ждут интересные и разнообразные сценические произведения. Они увидят пьесу Б. Брехта «Что тот солдат, что этот...», привлекающую антифашистской направленностью.

Театр продолжает обращаться к классике. Увидит свет инсценировка повести Н. В. Гоголя «Игроки». А

современная тема представлена драмой А. Сергеева «Брат милосердия», рассматривающей морально-этические проблемы. комедией И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок», пьесой Б. Гольдберга «Сто братьев Бестужевых».

Еще одна новинка сезона — спектакль по пьесе американского драматурга У. Гибсона «Быть или не быть?» — легенда о юных годах Шекспира. На постановку приглашен московский режиссер В. Гурьев.

Театр готовит ряд специальных работ, приуроченных к республиканским и всесоюзным фестивалям — «Человек труда», «Театр — селу», «Освоение Сибири и Дальнего Востока».

Хочется отметить, что в афише сезона значатся и спектакли, уже завоевавшие прочную зрительскую признательность: «Закон вечности», «Смешной день», «Любовь и голуби», «Квадратик неба синего» и другие.

Жизнь творческого коллектива многогранна. Она не замыкается только рамками сцены. Получат дальнейшее развитие договоры о содружестве с промышленными предприятиями и учебными заведениями города — «Южуралмашем», заводом тракторных прицепов, ПТУ №№ 7 и 14. Как и в прошлом сезоне, артисты театра выступят с творческими отчетами в красных уголках и цехах предприятий, в учебных аудиториях.

И на спектаклях, и на встречах орчане увидят старых знакомых — артистов С. Фуксмана, Ю. Добронравова, И. Тутулову, Г. Медовщикова и других. Но пришло в труппу и пополнение, в том числе молодежь — выпускники театральных вузов.

В. ПРИЦКЕР,
сотрудник газеты
«Орский рабочий».