

ВАШ СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Вновь на гастроли в областной центр прибывает Орский театр драмы имени А. С. Пушкина. Как и в прежние годы, они пройдут в весенние дни в помещении театра музыкальной комедии.

Мы рады встрече со старыми знакомыми и с истерическим ждем того момента, когда распахнется занавес, и зрительный зал станет как бы участником сценического действия.

Я не оговорился, именно участником, ибо степень воздействия настоящего искусства на души и сердца людей во многом зависит от тесного взаимодействия актеров и публики. Заинтересованная реакция зрителей на происходящее на сцене в ответ рождает у исполнителей желание играть с максимальной отдачей.

У нашего театра накоплен неплохой опыт сотрудничества с оренбуржцами. Мы помним, как тепло принимали наши спектакли в прошлые приезды, в памяти остались встречи на промышленных предприяттиях и в учебных заведениях. И в этот раз оренские артисты не намерены замыкаться рамками сценической площадки. Ждем новых встреч с рабочими и служащими, учащейся молодежью, которые взаимно обогащают, оставляют добрый след в сердцах.

За год, прошедший от момента последних гастролей в областном центре, в жизни театра произошло немало значительных событий. Творческий коллектив был вновь отмечен Министерством культуры СССР как один из призеров Всесоюзного социалистического соревнования среди театрално-зрелищных предприятий. Театру доверялись гастроли в крупных культурных центрах страны — Харькове, Новгороде, Полтаве, Новосибирске, где искусство орчан получило хорошую оценку.

Репертуарная афиша гастролей разнообразна по тема-

тике. В нее включены спектакли, поднимающие острые проблемы современности.

Оренбургские зрители первыми познакомятся с постановкой, которую осуществил дипломат Московского театрального училища имени Щукина В. Макаровский. Пьеса В. Крымко «Жены» — эмоциональное повествование о подвиге тыла в годы Великой Отечественной войны. В центре действия — простые русские женщины. Нелегко заменить ушедших на фронт отцов, мужей, братьев, и тем

ВЕСЕННИЕ ГАСТРОЛИ

большого уважения заслуживают их лаполенные высоким грудным героизмом дела. Эту работу театр посвящает 40-летию Великой Победы над фашистской Германией.

Другие спектакли рассказывают о сегодняшнем дне страны, вскрывают пласты современной жизни. В их числе постановка по пьесе известного драматурга А. Штейна «Квадратик неба синего». Это история о сложившейся поначалу крайне неудачно судьбе молодого человека. От окончательного краха его спасла молодая девушка, сумевшая силой любви заставить поверить в себя, в то, что жизнь можно изменить к лучшему.

Думается, зрительское внимание привлекут пьесы «Брат милосердия» А. Сергоена и «Ивушка из шестнадцатой» М. Эппина. Обе они из разряда житейских, бытовых драм, однако поднимают непростые вопросы, касающиеся морали, человеческих взаимоотношений.

Пьеса Г. Рябкина «В этой девушке что-то есть» имеет

четкую возрастную направленность — она адресована молодежи. Но театр сделал основной акцент на взаимоотношениях «отцов и детей», рассказал о передаче лучших традиций старшего поколения вступающим в жизнь.

Не без основания мы считаем, что пьеса Л. Толстого «Власть тьмы» особенно заинтересует оренбуржцев. Нет нужды говорить о значимости этого драматургического произведения великого писателя, поднимающего животрепещущие проблемы — борьбы добра и зла, высокой нравственности и низкой морали. Вся мощь толстовского таланта направлена на утверждение лучших человеческих идеалов, и вполне понятно, с каким волнением брался театр за эту работу. Она стала настоящим экзаменом для творческого коллектива, помогла раскрыть резервы исполнителей.

Не забыл театр и о юных зрителях. Им предназначена сказка «Маленькая бабушка» по пьесе В. Ольшанского о бережном отношении к природе.

В гастрольных спектаклях будут заняты наши ведущие актеры. Среди них С. Фуксман, Ю. Добронравов, И. Тутулова, Ю. Месевренко, Д. Рахимова, А. Василенко, Г. Медовников, В. Солохин. Мы рады, что в наш коллектив полноправным членом вошла заслуженная артистка РСФСР Е. Хомовская. Оренбуржцы увидят ее впервые.

Полмесяца продлятся наши выступления, и мы искренне хотим, чтобы искусно Орского театра пришлось по сердцу оренбуржцам.

С. САПИР,
главный режиссер Орского
театра драмы имени
А. С. Пушкина.

На снимке: в роли Иры,
героини комедии Г. Рябкина
«В этой девушке что-то есть»,
антриса М. Макарова.

Фото Е. Ершова.

