

Гастроли Орского театра драмы имени А. С. Пушкина

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Впервые на гастроли в Тамбов прибывает Орский театр драмы имени А. С. Пушкина. Мы рады встрече с новыми для нас зрителями и с нетерпением ждем того момента, когда распахнется занавес и зрительный зал как бы станет участником сценического действия.

Я не оговорился: именно участником, ибо степень воздействия настоящего искусства на души и сердца людей во многом зависит от тесного взаимодействия актеров и публики. Заинтересованная реакция зрителей на происходящее на сцене рождает в ответ желание играть с максимальной отдачей.

За последние годы в жизни нашего театра произошло немало значительных событий. Творческий коллектив неоднократно становился призерами Всесоюзного и республиканского социалистических соревнований среди театрално-зрелищных предприятий и организаций. Мы принимали участие в республиканском смотре-конкурсе спектаклей на рабочую тему, проходившем в Магнитогорске, и наша постановка «Закон вечности» была отмечена специальным дипломом Министров культуры СССР.

Как результат этого театра были доверены гастроли в крупных культурных центрах страны — Харькове, Новгороде, Полтаве, Новосибирске, где искусство орчан получило хорошую оценку.

Репертуарная афиша наших гастролей в Тамбове разнообразна. В нее включены спектакли, поднимающие острые проблемы современности. Тамбовчане одними из первых познаются с постановкой, которую осуществил дипломант Московского театрального училища имени Щукина В. Манаровский. Пьеса В. Крымко «Жены» — эмоциональное повествова-

ние о подвиге тыла в годы Великой Отечественной войны.

В центре действия — простые русские женщины. Нелегко заменить ушедших на фронт отцов, мужей, братьев, и тем большего уважения заслуживают их наполненные высоким трудовым героизмом дела. Эту работу театр посвящает 40-летию Великой Победы над фашистской Германией.

Другие спектакли рассказывают о сегодняшнем дне страны, вскрывают пласты современной жизни. В их числе постановка по пьесе известного драматурга А. Штейна «Квадратик неба синего». Это история о сложившейся поначалу крайне

неудачно судьбе молодого человека. От окончательного краха его спасла девушка, сумевшая силой любви заставить поверить в себя, в то, что жизнь можно изменить к лучшему.

Думается, зрительское внимание привлекут пьесы «Брат милосердия» А. Сергеева и «Ивушка из шестнадцатой» М. Энтина. Обе они из разряда житейских, бытовых драм, однако поднимают непростые вопросы, касающиеся морали, человеческих взаимоотношений.

Пьеса Т. Рябкина «В этой девушке что-то есть» имеет четкую возрастную направленность — она адресована молодежи. Театр сделал основной акцент на

взаимоотношениях «отцов и детей», рассказал о передаче лучших традиций старшего поколения вступающим в жизнь.

Пьеса В. Гуркина «Любовь и голуби» — комедия о любви, о том, как сохранить это чувство в семье. К комедийному жанру принадлежит и пьеса В. Покровского «Смешной день». У нее, на первый взгляд, сугубо сельская тематика, однако проблема, рассматриваемая автором, гораздо глубже и шире: о верности долгу, о воспитании чувства повышенной ответственности в каждом человеке.

Иностранная драматургия в наших гастролях пред-

ставлена спектаклем «Убийство в Крикленде» — психологическим детективом, где речь идет о морали и нравах современного буржуазного общества.

Не без основания мы считаем, что пьеса Л. Толстого «Власть тьмы» особенно заинтересует жителей Тамбова. Нет нужды говорить о значимости этого драматургического произведения великого писателя, поднимающего животрепещущие проблемы — борьбы добра и зла, высокой нравственности и низкой морали. Вся мощь толстовского таланта направлена на утверждение лучших человеческих идеалов, и вполне понятно, с каким волнением брался театр за эту работу. Она стала настоящим экзаменом для творческого коллектива, помогла раскрыть резервы исполнителей.

Не забыл театр и о юных зрителях. Им предназначена сказка «Маленькая бабушка» по пьесе В. Ольшанского, рассказывающая о бережном отношении к природе, ее растительному и животному миру. А другой нашей сказкой — «Меч и прялка» В. Гольдфельда — мы показываем нашим маленьким зрителям, как добро торжествует над злом.

В гастрольных спектаклях будут заняты наши ведущие актеры. Среди них С. Фуксман, Ю. Добронравов, И. Тутулова, Ю. Мессеренко, Д. Рахимова, А. Василенко, Г. Медовицков, В. Солохин. Мы рады, что в коллектив полноправным членом вошла заслуженная артистка РСФСР Е. Хомовская.

Во время гастролей, которые продлятся почти месяц, мы не намерены замыкаться рамками только сценической площадки. Запланированы встречи с рабочими и служащими ваших промышленных предприятий, учащейся молодежью. В общем, хотим, чтобы искусство нашего театра надолго осталось в памяти жителей Тамбова.

С. САГИР.

Главный режиссер
Орского театра драмы
имени А. С. Пушкина,
На снимке: сцена 1
спектакля «Жены».

Фото Е. Ершова.

