

РАМПА

В Пермской области прошла сорок седьмая «Театральная весна». Среди представленных спектаклей

«Свободные бабочки» Л. Герша, «Прощание славянки» В. Винниченко, «Екатерина Вторая, гренадер и шаман сибирский» Э. Вериго.

Спектакль по пьесе Э. Вериго, поставленный В. Медведевым, можно было бы назвать бенефисным для

столата разбитная сенная девка Мавра С. Пермяковой. А как наивна — ну просто до дурости — Чудихина А. Шафировой.

Несмотря на географическую «провинциальность», актерский коллектив театра (в котором и А. Миро-

Экран и сцена. — 1995. — 29 июня — 6 июля. — с. 3.

Провинциальные встречи

явно выделялись высоким профессионализмом работы драматического муниципального театра города Лысьва. Коллектив этого единственного в городке культурного очага, возглавляемый А. Савиным, работает напряженно и всерьез. В этом сезоне, например, состоялось пять премьер: «Гамлет» В. Шекспира, «На бойком месте» А. Островского, «Эти

К. Савиной, играющей и императрицу, и сибирскую девицу, и турка. Утомленная государственными делами, величественная царица предстает перед зрителями и просто женщиной, желающей любви, ревнивой, охочей до выдумок. Колоритен придворный шут Гришка в исполнении О. Левина. Нежна и музыкальна Прелеста Е. Паниной. Умна, но про-

нов, И. Котов, А. Скавыш, Н. Волхонский, Л. Шуваева, Г. Дубровина, О. Павлов] работает так, будто каждый день выступает перед самой элитарной публикой. Потому что для него любая публика, пришедшая в театр, — элитарная.

Ольга ДИДКОВСКАЯ.
ЛЫСЬВА — ЕКАТЕРИНБУРГ.