

346

## К приезду Коми-Пермяцкого национального театра

С 23 июня в Лысьве пачинает свою работу приезжающий на лето Коми-Пермяцкий национальный театр им. А. М. Горького. В связи с его приездом хотелось бы остановиться на некоторых особенностях жизни и работы этого театра.

Коми-пермяцкий народ, представителем которого, в известном смысле, является наш театр, влачивший до революции жалкое существование, скованный полицейско-поповскими путами, спаиваемый водкой, эксплуатируемый кулаками, был обречен на нищету, голод и вымирание. Национальное неравенство и гнет еще более усугубляли и без того невыносимое положение коми-пермяков.

Великая Октябрьская социалистическая революция навсегда покончила с этим кошмаром прошлого. Она вывела коми-пермяцкий народ на широкую дорогу свободной, зажиточной и культурной жизни, как равноправного члена могучей семьи народов Советского Союза.

Не имевший раньше своей письменности, почти сплошь неграмотный народ имеет сейчас густую сеть начальных и средних школ, в которых дети и молодежь обучаются на родном языке, больницы, клубы, библиотеки, театр.

Наш театр молодой. Творческий состав его, в основном, это вчерашние молодые колхозники, наполовину комсомольцы. За 6 лет работы (если не считать 3 года студийной учебы) национальный коллектив сумел добиться серьезных результатов в творческом и культурном росте и

завоевать любовь коми-пермяцкого зрителя.

За последнее время коллектив театра работал над пьесами: «Честь» — Мдивани, «Лес» — Островского, «Караванный бунт» — Свечкова, «Последние» — Горького, «Мой сын» — Гергеля и Литовского. Из пьес, ранее осуществленных театром, остались в его репертуаре: «Женитьба» — Гоголя, «Забавный случай» — Гольдони и др. Все эти работы театр покажет в Лысьве.

Чрезвычайно большое значение имеет для театра создание своей национальной драматургии. Начало этому положено пьесой «Караванный бунт», написанной работником нашего театра молодым драматургом Н. Н. Свечковым. Пьеса отображает борьбу коми-пермяцкого народа со своими угнетателями в период реформы 1861 года и, не говоря уже о самой теме, представляет значительные драматургические и художественные достоинства. «Караванный бунт» будет показан на коми языке, все остальные пьесы пойдут на русском языке. В этом для коллектива существует известная трудность, так как процент русской части в нем очень незначителен — всего несколько человек.

Коми-пермяцкий национальный театр выезжает из пределов своего округа в первый раз. Эта поездка даст ему возможность проверить качество художественной продукции на новом зрителе и обогатить творческий коллектив интереснейшими впечатлениями, необходимыми для дальнейшего роста.

Художественный руководитель театра **Вотинов**.

*Репертуар - Ромаш - Копилка. Нов. др.*  
*Репертуар коми-пермяцкого театра им. А. М. Горького*