

8  
346  
\* 6 ИЮЛ. 49

6 ИЮЛЯ 1940 г. № 154 (2893)

## Устранить недостатки в работе летнего театра

23 июня открылись гастроли Коми-Пермяцкого национального театра в парке им. А. С. Пушкина.

Содержание первой пьесы „Честь“ — Мдивани показывает героическую жизнь пограничников и колхозников, — передано коллективом артистов с достаточной яркостью и убедительностью. Безупречны при исполнении ролей Ягора, Надира, Амирапа, Нателлы артисты: тов. Волохов В. Д., Кривошеков Ф. С., Попов Ф. Д. и Котельникова А. Е. Трогательно прошли картины: расставание Надира с Нателлой перед уходом Надира и секрет на пограничье, разговор Надира с Амираном и др. Глубоко изолировала зрителей картина героической смерти Надира в схватке с врагами-диверсантами.

В общем можно сказать, что коллектив театра будет пользоваться успехом у зрителей, если повысится в дальнейшем качество исполнения ролей, обработка декораций, бутафории.

Хочется остановиться и отметить отдельные недостатки, имевшие место в ходе спектакля, а именно: красноармейцы-пограничники имеют при себе деревянные модели винтовок. НаDIR в секрете и в бою с диверсантами „орудует“ обычной охотничьей бердачкой. Получается туеско и не убедительно, ведь мы привыкли видеть пограничника с грозным оружием в руках — боевой винтовкой с примкнутым штыком.

В пятой картине, дверь в саклю Ягора, при внесении носилок с „трупом“ Надира оказалась узкой, носилки в дверях застряли, шествие замедлилось и вместо траурного впечатления получилось комичное положение.

Обращает на себя внимание и недостаток грима. Народы Кавказа имеют смуглый цвет кожи, а большинство артистов были исключительно „белокожими“. Массовые сцены — скучные, малоинтересные.

Кроме всего этого есть много ненормальных условий, окружающих работу артистов в летнем театре: вместо электрического звонка, сигнализирующего о начале действия, подвешен чугунный колокол, у которого нет даже дежурного, поэтому кроме неприятного „набата“, колоколом забавляются мальчишки, ударяя в него во время спектакля, нарушая этим эффективность игры артистов.

Около театра нет ни дежурных, ни милиционеров, поэтому мальчишки во время спектакля свистят и сквернословят в щели зрительного зала, нарушая порядок. В дождливые дни слышатся удары в крышу, а поэтому артистов порой совершенно не слышно.

Во время действия наблюдается массовое перебеживание зрителей с места на место, в рядах скученность, вместо 8 сидят по 11—12 человек в ряду, контроль бездействует, допускается массовый вход в зрительный зал после 3-го звонка.

Пол в зрительном зале засыпан землей с гравием (похоже на шлак) что портит обувь и производит впечатление некультурности, нужно посыпать песком и укатать пол около авансцены.

Хочется пожелать, чтобы была создана культурная обстановка для работы театра или даже перенести работу театра в наиболее благоустроенное, культурное помещение — клуб завкома.

Новиков.

## НА СТРОИТЕЛЬСТВО СТАДИОНА

Спортобщество „Металлург Востока“ получило от ЦК Metallургов 25 тысяч рублей для продолжения строительства стадиона в Ленинском поселке. Сейчас производится заготовка стройматериалов. Через 2—3 дня на стадионе возобновятся работы.

## ФУТБОЛ

7 июля, в 7 часов вечера на цопом стадионе металлургов состоится товарищеская встреча по футболу между командами металлургов Лысьвы и Чусового.

Как известно, металлурги Лысьвы в предыдущей встрече проиграли чусовлянам, и сейчас, видимо, решили отыграть. Состав команды Лысьвы частично обновлен.