

СЛОВО ЗРИТЕЛЯ

* * *

18 января состоится конференция зрителей в театре им. М. Горького Укреплять связи с трудящимися

За последние 2—3 года наш драматический театр не провел ни одной конференции зрителей по обсуждению спектаклей. А встреча со зрителями оказала бы большую помощь в устранении имеющихся недостатков в подборе репертуара, в работе отдельных актеров над ролью, в организации зрителя, в оказании помощи кружкам художественной самодеятельности и т. д.

В настоящее время театр несколько улучшил свой репертуар. Ставятся спектакли на более злободневные темы. Но в то же время в этом году театр не поставил ни одной постановки на детские темы. На

коми-пермяцком языке в репертуаре лишь один спектакль «Новые времена», что, конечно, ни в какой мере не может удовлетворять запросы нашего зрителя.

Большие недостатки театр имеет в организации и приеме зрителя. А в создании надлежащего уюта—администрации еще много надо поработать.

Нам кажется, руководители театра почаще надо проводить встречи со зрителем. Это, несомненно, окажет помощь в улучшении работы театра, в удовлетворении растущих потребностей зрителя.

А. Денисов.

Создать в театре уют

В нашем драмтеатре прием зрителя проходит неорганизованно. Когда ни придешь—всегда большая очередь у кассы. Поэтому на приобретение билетов надо потратить немало времени да и основательно потолкаться. А ведь можно было бы организовать предварительную продажу билетов на предприятиях и в учреждениях.

Но вот с билетом вы направляетесь в гардероб сдавать одежду. Здесь еще хуже—очередь по 30—40 человек и снова 15—20 минут бесполезной траты времени. Такое же положение при по-

лучении пальто. В итоге за один вечер в театре приходится простоять в очереди около часа. А если к этому прибавить путаницу рядов и мест, которая повторяется почти перед каждым спектаклем, ходьба отдельных зрителей во время действия и невыносимый холод в помещении, то ясно, что зритель уходит порой из театра разочарованным, не получив удовольствия.

Указанные недостатки устраняемы, только дирекция театра следует проявить внимание и заботу о зрителе.

Б. Мелехин.