

КУДЫМКАР

Свой новый сезон Коми-Пермяцкий окружной драматический театр им. Горького открывает комедией «Горе от ума» Грибоедова. Спектакль этот создавался в порядке учебной работы: в нем коллектив стремится показать свое актерское мастерство, свой творческий рост. К празднику 39-й годовщины Октября будет осуществлена постановка пьесы «Любовь Яровая» Тренева.

В репертуаре сезона 1956/57 г. значительное место занимают пьесы современных драматургов. Трудящиеся округа увидят, например, «Одну» Алешина, «Сонет Петрарки» Погодина. Не снимаются со сцены пользовавшиеся вниманием зрителя в прошлом сезоне пьесы «Иван Буданцев» Лаврентьева, «Любовь Ани Березко» Пистоленко, «Сердце не прощает» Софронова.

На коми-пермяцкий язык переводятся пьесы «Медвежий лог» Кильчицакова и «На пороге жизни» Виноградовой.

Коми-Пермяцкий театр существует уже четверть века—срок не малый и ко многому обязывающий. Учитывая мнение и требования зрителя, театр со всей серьезностью подошел к формированию репертуара на новый сезон, продумал, как лучше использовать творческие силы, дать актерам все возможности для раскрытия своих дарований. Так, актер Овчинников будет играть роль Чацкого, а молодая артистка Четина—Софью в комедии «Горе от ума». Зрители увидят также на сцене и талантливую молодежь — воспитанников драматической студии: Баталову, Гуляева и недавно пришедших в театр артистов Мельникова и Орехова.

Как и в прошлые годы, театр будет выезжать к лесозаготовителям и колхозникам отдаленных районов округа. Лучшие спектакли сезона театр покажет на смотре советских спектаклей в г. Молодове.

И ВОЛКОВ.

На снимке: сцена из спектакля Кизеловского театра «В нашем доме». В роли Анны—артистка А. Бодина, в роли Алексея Полозова—артист А. Кузин.

Фото И. Тотмянина.

24 ОКТ 1956, Звезда, Маматов