

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Будни театра



Свой двадцать шестой сезон Коми-Пермяцкий драматический театр открыл бессмертной комедией Грибоедова «Горе от ума». Ставил ее главный режиссер театра А. Белолипецкий, оформлял художник А. Коротаяев.

Четверть века работы театра дает право предъявлять к нему высокие требования. И в этом смысле «Горе от ума» выдержало экзамен у зрителей: спектакль встречен тепло, с благодарностью.

В постановке А. Белолипецкого и в оформлении того же художника А. Коротаяева коллектив подготовил к 39-й годовщине Октября «Любовь Яровую» Тренева. Однако на качестве постановки отрицательно сказались сжатые сроки подготовки, и первые спектакли не удовлетворили зрителей. Долг театра — в ходе ближайших спектаклей сделать необходимую творческую доработку.

В репертуар сезона решено включить произведения драматургов стран народной демократии. Это — комедия румынского драматурга Себастьяна «Безымянная звезда» и пьеса югославского писателя Добринича «Улица Трех соловьев, 17». Актер Н. Бормотов сделал переводы с русского на коми-пермяцкий язык пьес «Медвежий лог» Кильчичакова и «На пороге жизни» Владимировой. Первая из них будет показана в декабре. Однако переводные произведения, конечно, не восполняют отсутствия собственной коми-пермяцкой национальной драматургии. Коллектив театра ждет пьес от местных писателей.

Семнадцать артистов театра выезжают на гастроли в северные районы округа. Наряду с показом спектаклей они, как и в прошлом, окажут помощь кружкам художественной самодеятельности. Оставшаяся группа артистов в Кудымкаре закончит работу над пьесой Островского и Соловьева «Светит да не греет».

Н. СВЕЧКОВ.

На снимке (вверху): сцена из комедии «Горе от ума» Грибоедова. Слева направо: Софья — Н. Каниюкова, Чацкий — Н. Познухов, Лиза — заслуженная артистка РСФСР А. Котельникова.